



Menighetsbladet

Helsing til Sauherad og Nes

NR. 3 • APRIL 2019 • 70. ÅRGANG

DOZZ-

Kjærlighet	Side 162	Sammenslåing	Side 203
Påskebilder	164	Kirkeseminar	210
Peder Simon	176	Mikaelshula	215
Demens	180	Mads Gilbert	218
Forestilling	182	Suppedag	220
Endring	186	Seniorfest	224
Fasteaksjon	188	Sauheraddagen	225
Ferdinand	194	Evju	227
Karneval	198	Nes menighetshus	232
Konfirmanter 2019	200	Sauherad diakoniforening	234
Krafttak	202		

Kjærlighet og solidaritet

Det skjer så mye, påska er full av inntrykk og følelser. Noe er klart og tydelig, andre ting langt vanskeligere, - både for tanke og følelse. Det er så mye som det er vanskelig å sette ord på. Jeg vet hva det betyr, men jeg kan ikke forklare det, sa konfirmanten da han skulle klargjøre et sentralt kristelig begrep. Det føler ofte slik, og det skal vel være slik. Det er det som kalles tro.



Kristus-bilde over utgangsdøra i en av Durbans mange kirker.

Jesus hadde et tydelig kroppsspråk. Det han sa stemte med det han levde. Fotvasken av disiplene, som Jesus foretok på Skjærtorsdag, vitner om det. Hos han var ord og handling en helhet. Det er ikke engang sikkert at han trengte å si, livet hans sa det tydelig nok.

Jeg har gitt dere et forbilde: Slik jeg har gjort mot dere, skal også dere gjøre, sa Jesus. Det handler om nærvær, nærvær i eget liv og i hverandres liv. Denne handlingen, fotvasken

der ord og handling går opp i en høyere enhet, er all kristen diakoni utgangspunkt og forbilde.

Påska er nærværets og tilstedeværelsens høytid. Aldri er Gud mer tydelig til stede i mennesker liv. Langfredag blir den gode fredagen for all som lengter etter Guds nærvær. The good Friday, Gods Friday - Guds fredag.

Påska er Guds måte å vise sin kjærlighet og solidaritet på. Han går helt inn i menneskers liv og virkelig-

het. Helt inn til det innerste, helt inn til det ekte. Helt inn til det menneskelige.

På grunn av påska kan vi se Kristi ansikt i andre menneskers ansikt. Å møte andre mennesker er å møte Kristus selv, for han har solidarisert seg med hvert eneste menneske.

Påska gjør også at vi kan se Kristi ansikt i eget ansikt. Han har tegnet sine trekk der, tegnet oss med det hellige korsets merke. I den diakonale handling er Kristus både utøver og mottaker.

Vi kjenner Bibelens fortellingen om den Bortkomne sønn. Vi har nok arvet noe fra både den ene og den andre sønnen, både fra hans om brukte opp arven og fra ham som var trofast hjemme hos sin far. Men Jesu hensikt med fortellingen er at vi skal bli som faren. Til stede, men raushet, varme og godhet.

Vi er hverandres brød, skal Martin Luther ha sagt.

Vi er gjensidig avhengig av hverandre. For ingen av oss lever for oss selv. Skal dette bli virkelighet, må våre liv preges av verdier som

- Likeverd
- Respekt
- Innlevelse
- Kunnskap
- Rettferdighet

Enten vi da lever eller dør, hører vi Herren til. Det var derfor Kristus døde og ble levende igjen, for at han skulle være Herre over både levende og døde. (Rom 14, 8b - 9)

Dette er påskas budskap! Jesus døde og ble levende igjen for at jeg skal få høre Herren til, og tjene ham.

-is-

Holtanklinikken AS

Folkestadvegen 12, 3802 Bø

Tannleger - Tannpleiere - Spesialister

- Generell tannbehandling og avansert kirurgi
- Spesialistteam i tannkjøtt sykdommer
- Tannimplantat og implantatprotetikk utføres med stønad fra HELFO
- Ingen henvisning for å komme til spesialister

Tlf: 35 06 10 50

Påskebilder i Sauherad kirke og Nes kyrkje

I dag er korset og krusifikset det eldste og klareste symbolet for alt som er «kristelig» og for hele grunnlaget i den troen som har preget vår kultur i 2000 år, nemlig at Kristus døde på korset og at Han stod opp igjen. Slik har det ikke alltid vært. Det tok faktisk 300 år fra Kristus led korsdøden til korset ble et symbol de kristne kunne samles om.

Korsfesting var en vanærende måte å dø på, brukt av romerne mot slaver, krigsfanger og andre kriminelle som ikke var romerske borgere. For de første kristne som kjente det sosialt vanærende og dessuten fra Det gamle Testamentet visste at «den som henger i treet er fordømt av Gud»^{*)}, var ikke korset noe de ønsket skulle knyttes til deres oppstandne Gud.

^{*)} 5. Mos 21, 23.

Kunsthistoriker Nina Hovda Johannsen (Helsing nr. 3/1990)



Krusifiks i Sauherad kirke

I 1856 ga treskjærer Eilef Olsen Bunkholt et krusifiks til Sauherad kirke. Eilef var født på Gripenstad i Sauherad i 1836, og død i Oslo 1899. Han var sønn av Olav Bjørnson fra Bunkholt og Åste Eilevsdatter fra Gripenstad. Krusifikset har trolig stått på alteret eller i sentrum av altertavla. Altertavla fra 1662 ble overmalt ved restaureringa av kirka ca. 1830.

Krusifikset henger nå på kirkeskipets østvegg, på veg opp til prekestolen.



Kunsthistoriker Nina Hovda Johannsen (Helsing nr. 3/1990):

I Sauherad kirke henger en korsfestet Kristus som ble gitt den av treskjæreren Eilef Olsen Bunkholt i 1856. For 1800-årenes mennesker var ikke et krusifiks egnet til å oppheve skillet mellom dennesidige og hinsidige realiteter. Kristusfiguren henger dypt i armene med sammennaglede ben. Det er ikke særlige spor av fysisk lidelse i fremstillingen. Anatomien er enkel og «glatt». Det er i det vakre ansiktet hoveduttrykket ligger i Bunkholts Kristus.



Krusifiks i Sauherad kirke, laget av Eilef Olsen Bunkholt.

For Han lider virkelig, men med tålmodighet og kjærlighet. Dette er 1800 årenes Milde Jesus. Han som i kunsten gråter over Jerusalem og Lasarus og «lar de små barn komme til seg».

For ordet om korset er dårskap for dem som går bort, men for oss som blir frelst, er det Guds kraft. 1. Kor 1, 18

Vigslingskors i Sauherad kirke Fra boka: *Kyrkjene i Sauherad og Nes gjennom tidene (1991):*

På korveggen i skipet i Sauherad kirke på venstre side av koråpning-



Vigslingskors i Sauherad kirke.

gen er det avdekka et solkors malt i rødt, som kan være av meget gammel dato. Det kan være rissa inn på muren til innvielsen av kirka, noe som gjerne ble gjort i den tid. Se senere kan det ha blitt malt med rødt, kanskje en gang på innvielsesdagen den 8. august, «kjørmessdagen», som den ble kalla. Et slikt kors ble gjerne kalt et signingskors. Men det kan også være rissa inn for første gang ved en bispevisititas.

For i ham ville Gud la hele sin fylde ta bolig, og ved ham ville Gud forsone alt med seg selv, det som er på jorden, og det som er i himmelen, da han skapte fred ved hans blod på korset. (Kol 1, 19-20)



Steinkors i Sauherad kirke.

Steinkors og prosesjonskors i Sauherad kirke

Fra boka: Kyrkjene i Sauherad og Nes gjennom tidene (1991):

I Sauherad kyrkje er ein solkross av stein. Kva slags stein krossen er gord av, kjenner ein ikkje til. Rundingen er 27 cm i tverrmål og 3 – 4 cm tjukk. Dei fire felta som lagar krossen er hogne heilt ut. Så solkrossen ser ut som ein sirkel med fire like opningar gjennom, altså ein heilt tydeleg solkross.

Etter merke å døme må det ha vore ein fot på krossen. Storleiken på denne foten er det uråd å gjere seg opp ei meining om. Men det leier tanken inn på at det kan vere rester av eit gravmerke ein her har med å gjere. Då dei reparerte golvet i Sauherad kyrkje, fann dei steinkrossen mellom den gamle steinveggen og den nye.

Utdrag fra intervju med kunstner Arnt Darrud (Helsing nr. 5/2011)

Korsets ytre ring er et stålstykk fra oljeindustrien. Bedriften Niras i Bø



Prosesjonskors i Sauherad kirke, laget av Arnt Darrud i 2011.

har levert stålet. Den indre ringen og selv korset er laget i malt tre. På dette korset igjen lages det et indre kors som belegges med bladgull. Helt i sentrum kommer et lite felt med rav. Det ser jeg for meg som Guds øye. Det blir laget så tynt at lyset skal slippe gjennom. Den konvekse formen sammen med ravens egenskaper, skaper et fint og transparent lys.

Å lage et prosesjonskors til Sauherad kirke er en slags reise i tid, fra folkevandringstid til oljealderen. Korset er inspirert av et gammelt keltisk kors, men det er en kunstner av vår tid som lager det. Og denne kunstneren må bruke sitt bilde-språk.

Gjeldsbrevet mot oss slettet han, det som var skrevet med lovbud; han tok det bort fra oss da han naglet det til korset. (Kol 2, 14)

Ikon i våpenhuset i Nes kyrkje

Kunsthistoriker Nina Hovda Johannsen (Helsing nr. 3/1990):

Kunstneren Hæge Aasmundtveit ga i 1985 et krusifiks til Nes kyrkje utført som et ikon.

Et ikon er et hellig bilde knyttet til Bysantinsk kunst, det vil si den greske ortodokse kirke i middelalderen. Det er laget av tre – belagt med gull og malt etter detaljert «resept». Østkirken har opplevd få omveltninger og dens kunstneriske behov og uttrykksform har vært uendret. Derfor er selve fremstillingsprosessen til et ikon blitt helligholdt. Et ikon blir innviet av en prest og er mer enn et vanlig andaktsbilde. Det representerer Den Avbildede på en særlig måte og skal æres.

Hæge Aasmundtveit er ikke ortodoks munk. Hun er en norsk kvinne og får følgelig ikke male «ekte» ikoner. Allikevel representerer ikonkunstens historie og uttrykk noe helt spesielt for oss. Særlig minner den oss om uforanderligheten i påskedramaets realiteter. Det virker like sterkt i dag om Kristus males slik Han også ble malt for 800 år siden. Kristus står på korset. Kroppen er svakt buet og hodet ligger ned på høyre skulder. Han er mørk, figuren er modellert med lys farge.

Dette krusifikset gir oss en mulighet til å kjenne oss nær alle troende til alle tider fordi det har et tidløst uttrykk.

Samtidig virker det strekt når vi vet at det er en gave til kirken fra kunstneren som har lagt alle sine evner, kjærlighet og tro i kunstverket.



Ikon i våpenhuset i Nes kyrkje, laget av Hæge Aasmundtveit i 1985.

Det virker på oss – som et personlig utformet verk alltid har virket på iakttageren.

Fra boka Det hellige bildet. En vei til Guds hjerte. Av Anne Kristin Aasmundtveit. (Luther Forlag a/s 2005)

Under korset, nær nagler og blod – under korset, nær Gud forlatt av Gud – under korset, nær det bøyde hodet – står vi, Frelser.

Vi ber deg:
Forbarm deg over oss,
du kjenner oss.
Beskytt oss fra det onde,
du kjempet for oss.
Ta oss med i fremtid,
du favner oss
fra korset.

Da han sto fram som menneske, fornedret han seg selv og ble lydig til døden, ja, døden på korset. (Fil 2, 8)

Livets tre på korets vestvegg i Nes kyrkje

Kunsthistoriker Nina Hovda Johannsen (Helsing nr. 7/1989):

Det er flere legender fra middelalderen som forteller at virket til Kristi kors stammet fra Livets tre i Paradi-

set. Dette treet er kjent fra Bibelens første og siste bok, 1. Mos 2, 9 og Johs. Åp. 22, 1-2.

I åpenbaringen står det at treet bærer frukt 12 ganger i året og bladene er til legedom for folket. I Norden er legenden opptegnet i Hauks bok. Her står det at treet vokser opp fra Adams grav, nærmere bestemt fra de eplekjernene han har i munnen etter det skjebnesvangre eplet fra kunnskapens tre. Treet blomster både sommer og vinter.

Dette er en dypt teologisk anskueliggjøring av læren om forsoningen. Mennesket forårsaker sitt eget fall ved kunnskapens tre. Kristus lider på sitt lidelsens tre som for oss blir til livets tre. Kristus og Hans gjerning er nemlig treetes frukter og

de er til legedom for oss.

Det var den hellige Bonaventura som først koblet sammen Bibeltekstene og de folkelige legendene og skapte et konkret billedmotiv av det. Bonaventura var en av Fransiskanerordenens store teologer. Fransiskanermunkene hadde til oppgave å drive diakonalt arbeid og forkynne blant de fattigste i byen. De la grunnlaget for en ny og sterk Kristus-fromhet som ønsket innlevelse i Kristi lidelse. Kristus er ikke bare sann Gud – Han er også sant menneske. Det betyr at hans fysiske lidelse og Hans angst var virkelig – som hos ethvert annet menneske. Derfor fremstilles Kristus slik vi ser det i Nes kirke. Han henger dypt i armene, føttene er lagt over hverandre og naglet til korsstammen med en nagle. Hodet luter til siden og Han bærer tornekrone.

Læren om lidelsen, døden og oppstandelsen henger sammen i denne tre-symbolikken. Korsets rolle i lidelsesdramaet og frelsesverket har vært et emne i kunst og litteratur gjennom hele middelalderen. Først ble det fremstilt som et seiers tegn. Siden i 1200 og 1300-årene ble det et lidelsens tre – et pinsletre som var middelet til seier. For at Kristus skulle vinne over døden måtte han dø først.

Korset som livets tre ble et utbredt motiv også i Norge fra ca. 1250 og utover i 1300-årene.

Som supplement til Livstretolkingen finnes også vingårdssymbolikken i Det nye testamentet. Kristus er det sanne vintre. Motivet er malt

i koret, der selve nattverdsfeiringen foregår – her skjer forvandlingsunderet når vinen blir til Kristi blod.

Se, jeg kommer snart, og lønnen jeg vil gi, har jeg med meg. Jeg skal gjengjelde hver og en etter hans gjerning. Jeg er Alfa og Omega, den første og den siste, begynnelsen og enden.

Salige er de som vasker sine kapper. De skal få rett til å spise av livets tre og gå gjennom portene inn i byen. (Joh. åp. 22, 12-14)

Sentrumsbildet i altertavla i Nes kyrkje

Kunsthistoriker Nina Hovda Johannsen (Helsing nr. 3/1990):

Altertavlen i Nes er et eksempel på den norske renessansens refor-



Jesus korsfestelse. Malt i koret i Nes kyrkje ca. 1250.



Sentrumsbildet i altertavla i Nes kyrkje. Malt i 1663.

matoriske kunst. Det er et stykke visualisert pedagogisk teologi som tar for seg scener fra Det gamle testamente som bygger opp om hovedmotivet – den korsfestede Kristus. Det første som slår oss ved denne scenen er måten Kristus er fremstilt på. Han henger dypt i armene med føttene over hverandre. Det står en stråkrans om hodet Hans og det drypper blod fra naglesårene. Anatomien er enkelt behandlet, ansiktet er vakkert med store åpne øyne og moteriktig hår og skjegg. Dette bærer ikke preg av lidelse hverken fysisk eller psykisk. Tvert imot ser Kristus ganske fornøyd ut.

For menigheten i Nes i 1660-årene var det viktigste med bilder at de skulle bekrefte det den allerede viste. Den hadde lært mer om læren – om sin tro, og hadde fått en slags avstand til hendelsene. For dem var det ikke Kristus som hang der på korset, men en billedlig påminning om at Han faktisk hadde gjort det.

Kunsthistoriker Per Ivar Moe (Helsing nr. 6/1989):

I Nes-tavlen er korsfestelsen det sentrale og samlende tema og motiv, og da oss rent fysisk plassert i tavlens sentrale felt. Øverst til venstre ser vi Eva plukker epler mens Adam rekker hånden ut for å ta imot, slangen slynger seg mellom grenene. Altså Syndefallet. Ved siden av dette et tema som ikke opprinnelig stammer fra de kristne trosforestillinger, men som tidlig ble overtatt som et symbol på oppstandelse og fornyelse: Fugl Føniks ble begrav i en seder-

trekiste, av dens levninger fikk en orm næring, for så å forvandle seg til den nye eller gjenoppstandne fuglen. Som flankering til Kristi korsfestelse i midtetasjen har vi til venstre den korsfestede kobberslangen som befridde de troende israelittene fra ormeplogen i ørkenen. Til høyre ses en kvinne med krone, sol/maske-symbol, stående på en månesigd. Dette er den unge kvinnen fra Johannesåpenbaringen som måtte flykte fra uhyre for å føde sitt barn i fred. Altså omgis midtfeltet av et tema fra det Gamle Testamente og et annet fra Apokalypsen. Nederst til venstre ser vi sannsynligvis profeten Jesaja. Avtegnet mot en sky ser vi et hode, og en arm strekkes frem og rører ved profetens munn. Det er Herrens engel som markerer at hans botsgang er til ende, og røper litt av de prøvelser han skal forberede sitt folk på. Endelig til høyre nederst bringer de to speiderne vinstokken, eller den store drueklasen fra det forjettede land.

Som helhet fremviser denne altertavlen en tankemessige klar illustrasjon av temaet syndefall – forløsning – frelse – oppstandelse. Hovedtema er selvsagt Korsfestelsen. Men Kristi offer blir utdypet og fasettert ved forutsigelser og symbolske omskrivninger slik den herskende teologi tolket de ulike emnene.

Han ble korsfestet i svakhet, men han lever i Guds kraft. Og vi er svake i ham, men vi lever med ham hos dere i Guds kraft.

(2. Kor 13, 4)

Fugl Fønix på altertavla i Nes kyrkje
 Altertavla i Nes kyrkje har sju bilder, pluss skipet som er malt i gavlen. Et av bildene, øverst til høyre, viser det egyptiske sagnet om Fugl Føniks. Altertavla er malt i 1663 av ukjent kunstner. Trolig var det sokneprest Povl Olufsen, som etter brannen i prestegården i 1658, skaffet nye altertavler til begge kirkene. Brannen smittet over til taket i Sauherad kirke og forårsaket store skader. Povl Olufsen, som etter hvert også tok navnet Post, var sokneprest fram til 1681 da sønnen Henrik Povelsen Post overtok. Far og sønn var sokneprest i Sauherad i sammenhengende i 72 år!

Wikipedia forklarer:

Fugl Føniks er et fabeldyr fra egyptisk mytologi, hvor den er et symbol på gjenfødselen. Legendene om fugl Føniks finnes også i gresk og romersk mytologi og i kristen ikonografi. Lignende myter gjenfinnes også i mange andre kulturer, som i Kina (fenghuang), Japan og Korea. Navnet føniks kommer av gresk phoinix, som betød purpur, og som også gav navn til Fønikia, siden innbyggerne der handlet nettopp med denne etterspurte rødfargen. I senere tolkninger er den også blitt symbol på gjenoppstandelse, udødelighet og liv etter døden. Fuglen skal ha lignet en hegre med fjær i gull og rødt, men både ørner og flamingoer nevnes også i de gamle kildene. Fugl føniks skulle også være en svær fugl med brennende fjær.

Ifølge sagnet lever Føniks mellom



Fugl Fønix på altertavla i Nes kyrkje.

500 og 1000 år. Mot slutten av livsløpet flyr den til den hellige byen Heliopolis, hvor den bygger et reir av myrra i tempelet til solguden Ra. Ved soloppgang antennes reiret av gløden til morgenrøden, og både reiret og fuglen brenner kraftig og blir til aske. Fra denne asken gjenoppstår Føniks som en ung, ny fugl, som stiger høyt opp på himmelen. Dette blir i dag også brukt i overført betydning når man snakker om «fugl Føniks».

I tidlig kristen gravskulptur er fugl Føniks et symbol på oppstandelse og håp om seier over døden.

Fuglen kan også muligens oppfattes som et kosmologisk motiv, da den finnes i den nederste delen av globen på prekestolen i Mariakirken



Den tronende og velsignende Kristus.
Malt i koret i Nes kyrkje.

i Bergen. Fugl Føniks er også et av de dyresymbolene som er brukt i alkymien.

I Harry Potter-bøkene har professor Humlesnurr en føniks kalt Vulcan (engelsk: Fawkes)

I Kristen tradisjon og hos pave Klemens av Roma finner vi at myten om Føniks ble brukt som et naturens vitnesbyrd på oppstandelsens mysterium.

Det er evangeliet om hans Sønn, Jesus Kristus, vår Herre, kommet som menneske av Davids ætt, ved hellighets Ånd stadfestet som Guds mektige Sønn ved oppstandelsen fra de døde. (Rom 1, 3-4)

Den tronende Kristus i kor-taket i Nes kyrkje

Riksantikvar Harry Fett i boka En Bygdekirke (Gyldendal norsk forlag 1941):

Under selv korbjelvet former sig i monumental enkelhet de tre store kristne centralmotiver – soning, dom, nåde. Kan kristen tenkning utformes bedre. På vestveggen so-

ningsdøden på korset, under korbjelvet den tronende Kristus som ransakende dommer, og til slutt i apsishjelvet Kristus som kroner det kvinnelige, sin mor, vår frue, nåden gudinne. Korsfestelsesfremstillingen på korbuens vegg er meget medtatt. Korset er et avgrenset tre. Markblomster skyter frem fra korset, og blomsterranker fyller luften omkring det. Kunstneren vil gjennom blomster mildne lidelsen og smerten. Selv omkring korset gror blomster, forteller maleren. Nu blev selve korset preget av kunstnerens inderliggjørelse. Dulcis*) er yndlingsordet i denne tid, og korsets tre blir det helligbringende tre, det lykkespredende. Slik i tiden hymner. Derfor lot vår mester blomstene gro ut av korsets stamme og omkring korsets tre.

I midtfeltet den tronende Kristus, verdensdommeren med høire hånd løftet, i venstre ikke lovens bok, som han pleier, og som mennesket skal dømmes etter, men lidelsens kalk. Også her et individuelt motiv. Det er ikke etter lovens bok du skal dømmes, men etter hvad du har lært av lidelsens kalk, hvad den bygget i dig, hvordan den har omformet dig, skapt det nye mennesket i dig, sier kunstneren. Etter det skal du dømmes. Denne Kristus har det store gåtefulle alvor. Han er sterk, mørkøiet og mandig, mannen fra fjellene rundt Genesarets sjø, som inngav respekt for sin styrke og manndom. Noe av en fjellkar, men med noe fjernt underlig i blikket. Han er en alvorlig tenksomhet, autoritet og

fornemhet. Han er vår herre og vår venn, med et uttrykk av godhet, en litt melankolsk godhet. Dommen over menneskets ferd skal komme fra andre luftlag og sfærer enn menneskenes. Dommen tilhører Herren. Det er inn mot disse sfærer han ser. Noe grenseoverskridende gir denne Kristusfremstillingen en særstilling i vår kunst og vel også i Nordens. Det er den første individuelle menneskefremstilling i vår malerkunst.

*) dulcis er noe som smaker, lukter eller låter søtt. (red. anm.)



Altartavla i Sauherad kirke.

Velsignelsens beger som vi velsigner, gir det ikke del i Kristi blod? Brødet som vi bryter, gir det ikke del i Kristi kropp? Fordi det er ett brød, er vi alle én kropp. For vi har alle del i det ene brød. (1.Kor. 10, 16)

Foto og presentasjonen ved Ivar Solbu.



Altartavla i Nes kyrkje.



JOKER NORDAGUTU

VELKOMMEN TIL EN TRIVELIG
HANDEL HER HOS OSS.

Vi tilbyr utkjøring av varer

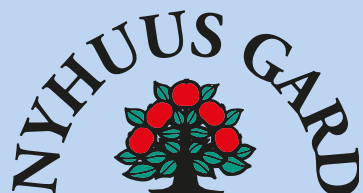
NETTHANDEL
nettbutikk.joker.no

Dere kan selvfølgelig også ringe oss,
sende mail for bestilling av dagligvarer.

ÅPNINGSTIDER

Mandag-fredag: 09:00 – 20:00
Lørdag: 09:00 – 18:00
Søndag: 10:00 – 19:00

Nordagutuvegen 662
3820 NORDAGUTU
Tlf. 35 95 97 20
joker.nordagutu@joker.no



GARDSBUTIKKEN

er åpen hver dag 08 - 20

Norges beste eplemost
honning • gelée • syltetøy • saft
marmelade • granskuddsirup
pesto • olivenolje • balsamico
gaveartikler

Nyhusvegen 9, 3810 Gvarv
Tlf. 4040 4787
www.nyhuusgard.no, FB



VELKOMMEN TIL OSS!

Grundige
sunsundersøkelser,
god fagkunnskap,
oppdatert utstyr,
topp service,
kjente merkevarer og
konkurransedyktige
priser.

Åpent mandag - fredag 9-16.30,
lørdag 10-14



Bøgata 61, 3800 Bø tlf. 4839 4681

post@bnoptikk.no
www.bnoptikk.no

bertelsennyhuusoptikk
 bnoptikk

Helsing for 50 år siden



Nes frivillige Sykepleieforening

hadde årsmøte på Sauherad bygdeheim 31. mars. Formannen, fru Augusta Haugen las årsmeldinga, og takket alle som hadde vore aktive i arbeidet.

Formannen ga så ordet til møteleiaren, Rollev Lønheim. Årsmeldinga vart godkjent utan merkand. Dei nye lovene var opplesne og godkjende med små forandringar slik dei låg føre frå styret.

VAL. Formannen, fru Augusta Haugen nekta attval. Fru Reidun Haugen vart vald til ny formann. 2 styremedlemer: Marie Magnussen og Johanne Anstensen. I styret elles står Rollev Lønheim, Kaare Hauge og John Myhre. Varamenn: Ingebjørg Aarnes og K. Høibø. Revisor: Halvor Teksten.

Tillitsmenn i krittane: Stranna: Margit Nyhus, Else Holte og Guro Ellefsen. Gvarv: Anne Aarås, Gunhild Espeseth og Marie Magnussen. Nes: Ingeborg Skrabekk og Tom Høibø. Gunheim: Anlaug Grane, Margit og Rollev Lønheim. Sætersbø: Gyro Evju, Anne Langkås og Karen Myrvang.

Rollev Lønheim takka fru Augusta Haugen for det store arbeidet ho hadde lagt ned i foreninga desse 10 år som formann og overrekte ei minnegåve.

Etter ein påskesalme heldt sokneprest Hartberg andakt. Han knytte tankane til hendingane i «den stille veka».

Kalla Høibø

Rådmann i Sauherad i 31 år

-Fikk mange stjerner i søndags-skolekortet mitt

Det måtte bli Peder Simon! Han vokste opp på Rekkedal i Hjørundfjord på Sunnmøre. Der sto kirka sterkt, det var få toilere. Oldemor var av presteslekt og satte sitt tydelige verdimesige preg på gården da hun flyttet til Rekkedal. Det ble slutt på ølbrygging! Hun fikk seks barn. Den eldste het Simon. Han emigrerte og ble bonde på prærien «over there». Nummer tre, som overtok Rekkedal, het Peder.

-Jeg ble til som et resultat av et hestespark og en torpedering i Danmarkstredet, slår Peder Simon Rekkedal (71) fast med et smil. (Til daglig bare Peder) -Min bestefar Peder ble sparket i ryggen av en hest. Han fikk nyreskader som gjorde at han måtte gi fra seg gården til min far. Han hadde akkurat begynt på Landbrukshøgskolen på Ås, men måtte flytte hjem igjen. Min bestefar på mors-siden var sjømann. Han ble torpedert i Danmarkstredet like før andre verdenskrig kom til Norge. Men han ble berget i land i England, og kom hjem til Norge. Han valgte å bosette seg ikke så langt fra Rekkedal. Med seg på flyttelasset hadde han en voksen datter. Odelsgutten på Rekkedalen og denne dattera ble mine foreldre. Da jeg skulle døpes var bestefar Peder død, så hans bror Simon kom hjem fra USA for å bære meg til dåpen. Det måtte bli Peder Simon! Som første barn var jeg odelsgutt, og det var viktig å knytte meg til tradisjonen.

-Barneskolen på Rekkedal var en fådelst skole, og til å begynne med

holdt vi til i et gammelt ysteri. Vi var ca. 10 elever på skolen. De første årene jeg gikk på skolen delte vi lærer med Urke, en skolekrets lengre inne i fjorden. Læreren var på Rekkedal i to uker, og så når han var to uker på Urke hadde vi fri. Etter hvert ble det ordning med skole annenhver dag. Vi sparka fotball om sommeren, og om vinteren var det mye ski. Det var sju hoppbakker i umiddelbar nærhet til der jeg bodde. Vi fiska mye, både i elva og på vannet. Og så ble vi jo tidlig arbeidskraft på gården, alle barn måtte hjelpe til med gårdsdriften. Så å si alle barn gikk på Rekkedal søndagsskole, der min mor til tider, når hun ikke hadde småbarn å passe, var søndagsskolelærer. Det var mange barn på søndagsskolen, og jeg husker godt at vi om vinteren var først på søndagsskole for så å dra ut på ski. Jeg fikk mange stjerner i kortet mitt, smiler Peder.

-Jeg er eldst av sju søsken. Etter barneskole på Rekkedal gikk jeg realskole på Stranda. Foreldrene mine tenkte at jeg ikke trengte gymnas, jeg skulle jo bli bonde. Alle mine

seks søsken gikk på gymnas i Ålesund. Jeg søkte meg til ingeniørskolen i Ålesund, og etter tre år var jeg ferdig utdannet bygningsingeniør, og jobbet i to år i Eide kommune som sådan. I 1972 flyttet jeg til Kristiansand for å studere offentlig administrasjon og økonomisk administrasjon på høyskolen som var etablert der. Det var et toårig studium. I Kristiansand traff jeg lærerskolestudent Inger fra Skien. Etter et kort opphold i Marnardal flyttet vi til Sogndal i Sogn og Fjordane, der jeg jobbet for Distriktenes Utbyggingsfond. Jeg behandlet søknader og arbeid med analyser.

-En dag i 1976 ble vi oppsagt fra leiligheten vi bodde i. Huseieren skulle hjelpe en slektning med husvære. Vi lette etter nytt sted å bo, men det var umulig å finne noe i Sogndal eller Leikanger. Det endte med at vi flyttet til Askvoll hvor jeg begynte å jobbe i kommuneadministrasjonen. Men Inger ønsket seg østover, hun ble ikke venner med været på Vestlandet. Jeg søkte flere jobber, blant annet kontorsjefstillinga i Sauherad kommune. Jeg ble innkalt til intervju, og på andre siden av bordet satt ordfører Olav Tinnes Mork, varaordfører Magnar Malme, og kommunestyremedlemmene Tone Høibø og Tor Magne Bjerga. Etter intervjuet tok Tor Magne Bjerga meg med til Gvarvkroa for å spise middag. Mens vi satt der kom Magnar Malme etter. Han hadde ett spørsmål til. Hvilken målform foretrakk jeg? Han var fornøyd med svaret mitt, at jeg hadde nynorsk



Peder Rekkedal var rådmann i Sauherad kommune fra 1980 til 2011.

på realskolen og at jeg praktiserte nynorsk i jobben i Askvoll. Jeg fikk jobben, og begynte på kommunehuset på Akkerhaugen høsten 1980. Vi flyttet inn i en kommunal bolig i Holmenvegen på Gvarv. Nabotomta var ledig, og vi søkte kommunen om å få kjøpe den. Det fikk vi, og der har vi bodd siden.

-Jeg var jo eldst av søsknene, og dermed odelsgutt. Det oppleves som et press, en byrde og et ansvar. Det var en voldsom lettelse for meg da nummer tre i søskenflokket, Bjarne, sa at han gjerne ville overta gården. I dag driver han gjestehus på gården, forteller Peder, og legger ikke skjul på at han er stolt av sin søsken. Og hjemme på Rekkedal har han sin egen lille leilighet som han besøker minst en gang i året.

-Jeg ble ansatt som kommune-kontorsjef i Sauherad etter Johan Ingebretsen. Kommunens Sentralforbund (KS) ønsket å gjøre stillingene mer attraktive, og stillingsbenevnelsen ble endret til rådmann. Instruksen var den samme. Man mente at rådmann var en mer presis tittel enn



-Jeg har litt for lett for å engasjere meg i det som skjer i lokalmiljøet, sier Peder Rekkedal.

kontorsjef.

-Rådmannen er leder av den kommunale administrasjon. Det har vært min oppgave å gi politikerne i kommunestyret den informasjonen de trenger for å gjøre sine vedtak, for så å iverksette vedtakene. Det er kommunestyret som skal prioritere oppgavene. En kommune kan ikke drives som et idrettslag, at man gjør det man har ressurser til å gjøre. En kommune har lovpålagte oppgaver som må løses. Da må politikerne sette de lovpålagte oppgavene først. Jeg opplever at det gjennom årene har blitt større forståelse for samspillet mellom politikere og administrasjon. Fylkesmannen er kon-

trollerende organ.

-I Sauherad kommune har vi ikke hatt noe informasjonsreglement eller noen informasjonsmedarbeider. Den enkelte kommunalsjef eller avdelingsleder har kunnet uttale seg utad. Men kommunestyret kjenner i prinsippet bare rådmannen, så når noe av kommunalsjefene blir bedt om å uttale seg under kommunestyremøte så gjør de det på vegne av rådmannen. Vi har hatt svært lojale medarbeidere i kommunen. Selvfølgelig har vi hatt våre interne diskusjoner, det skulle bare mangle. En frisk diskusjon er bare bra, så lenge argumentene er bygd på det som er sant og som er faglig fundert.

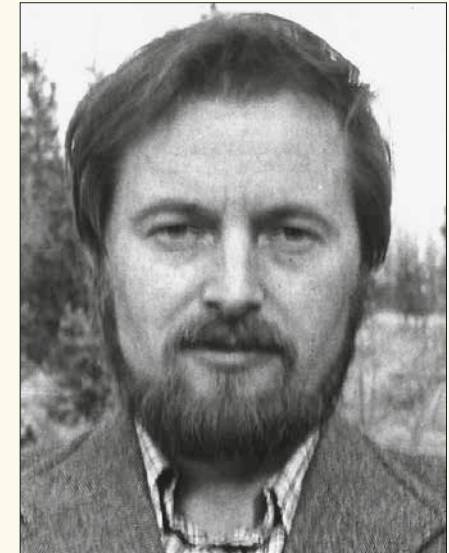
-Som rådmann var jeg også øverste administrative leder for kirka i Sauherad, fram til den nye kirkeordningsloven kom i 1997, forteller Peder, og minnes mange gode samtaler med fellesrådsleder Fredrik Røste.

-Da jeg begynte som rådmann var det totalt ca. 150 ansatte i Sauherad kommune. I 2011 var det 600 personer som fikk sin lønn fra kommunen. På rådmannskontoret var staben like stor hele tiden, vi var fire personer i tillegg til betjeningen av sentralbordet. Det har vært mange store reformer. Omsorgen for psykisk utviklingshemmede (HVPU-reformen), oppbygging av helsetjenestene både med hjemmebaserte tjenester og institusjoner, oppbygging av barnehager, ny struktur og organisering av skolen for å nevne noen.

-Samtidig som man har utvidet

tjenestene har man også vært opptatt av kvaliteten. Det har naturlig nok medført økt byråkratisering. Man har vært opptatt av å bygge gode rutiner og systemer. Av og til får jeg en liten følelse av at man er mer opptatt av systemene enn av tjenestene. Det er systemene som overvåkes, ikke tjenestene. Her er det viktig å være på vakt. Jeg tror at man med fordel kan lage noe enklere systemer, det vil også medføre noe mindre byråkrati.

Det ble 31 år som rådmann i Sauherad kommunen. I 2011 sluttet Peder i rådmannsjobben, men han hadde oppgaver for kommunene fram til 2017. Han har engasjert seg politisk, og sitter nå i kommunestyret for Senterpartiet. -Jeg kunne ikke være aktiv i et politisk parti som rådmann, men som ungdom var jeg med i Senterungdommen, så det ble naturlig å ta opp den tråden. Men jeg har alt for lett for å engasjere meg, så jeg står ikke på lista til høstens kommunestyrevalg. Jeg er veldig opptatt av lokalhistorie, og sitter i styret for Sauherad historielag. Vi er en liten komité med utgangspunkt i histo-



Avisen Varden tok dette bildet av Peder Rekkedal da han startet som rådmann i Sauherad i 1980.

riehuset som jobber ganske intenst med å få laget ei kulturhistorie for Sauherad kommune. Målet er at den skal være ferdig i løpet av dette året. Jeg har også laget et 40-sider hefte om oppveksten på Rekkedal for historielaget der borte.

-is-

Nå kan du «vipps» dagens kollekt

Med betalingsappen Vipps kan du nå gje kollekt og pengar til menighetsarbeidet. Du treng ein smarttelefon for å laste ned denne «app'en». Når du skal overføre pengar til oss søker du opp «Sauherad og Nes sokn». Skriv inn eit beløp og kva betalinga gjelder- og vipps så er pengane overført. Trygt og enkelt.

Du kan også bruke kontanter, bankkort og overføring til konto, 2675.20.38421



Demenskoordinator i Sauherad kommune

Normalisere, belyse og alminneliggjøre

Per Kolle Tobiesen er tilsatt som sykepleier i heimesykepleien i Sauherad kommune. 20 % av stillinga er satt av til å være demenskoordinator. Hver onsdag er Tobiesens arbeidsdag satt av til oppgaver knyttet til mennesker som forholdet seg til demenssykdom, enten det er som bruker av tjenestene selv, eller det er som pårørende. Før Per Kolle begynte i denne stillingen for ca. ett år siden, jobbet han mange år som intensivsykepleier og i akutt-psykiatrien.

-Vi er i startgropa med dette arbeidet, sier Per i en samtale med Hel-sing. -Jeg ønsker å skape åpenhet rundt denne sykdommen, først og fremst gjennom god veiledning. Det er mange fordommer, og i møte med demens er det mye fortvilelse. Det er viktig å normalisere dette. Man regner med at det i Norge er mellom 50.000 og 100.000 mennesker som sliter med demens. Tar man deres pårørende er det lett å se at mange er berørt av dette. Ved å snakke sammen kan man ta ut mange av de vonde og problematiske følelsene som sykdommen skaper.

-Det er viktig for meg å ha et nært samarbeid med legesenteret, først og fremst når det gjelder testing. For mange, både av brukerne og deres pårørende, ligger det mye letelse i å få en diagnose. Slike tester er også med på å fjerne frykten for andre diagnoser. Det kan redusere mye usikkerhet, det forteller at dette ikke er rot eller skjodesløshet, men en sykdom. Mange mennesker som lever nært mennesker med demens er slitne. Det tar på å skulle svare



Per Kolle Tobiesen er tilsatt som demenskoordinator i Sauherad kommune.

på de samme spørsmål flere ganger i løpet av 10 minutter, samtidig som de opplever å få lite forståelse fra samfunnet. Noen ganger er det vanskelig for andre å få øye på det syke. Mange brukere er i en begynnerfase gode til å kamuflere sykdommen, men i møte med konkrete utfordring, for eksempel det å skulle dekke på bordet, ser man at ting ikke er som de burde. Min oppgave er å normalisere, belyse og alminneliggjøre, sier Tobiesen.

-En annen ting er at demens og depresjon ofte henger sammen. Det at man føler at man begynner å mis-

te grepet om tilværelsen gjør at man blir deprimert. Det er viktig at fagpersonell er med på å se hva som er hva.

-Begynnende demens kan være en årsak til at man mister førerkortet. Det kan det være vanskelig å for den syke å forstå. Men uten førerkort kan det være vanskelig å komme seg ut, og man blir isolert. Jeg jobber nært med kommunens ergoterapeut om å finne gode hjelpemidler. Det kan være gode klokker, komfyrvakt eller sensorer av forskjellige slag

Telefonnummeret til demenskoordinator Per Kolle Tobiesen er 948 66 521. Han understreker at selv om han ikke er på jobb til enhver tid, så er telefonen utstyrt med svarer.

Man kan snakke inn en beskjed, og så vi han ta kontakt. Her kan man søke hjelp, enten det er ved bekymring, for å få hjelp eller med spørsmål knyttet til utredning og testing. Han kan møte både brukere og pårørende til individuelle samtaler. Per jobber ute i felten, Unni Leikvoll jobber med samme ting i forhold til mennesker på institusjon. Sammen utgjør de et Hukommelsesteam. Når kommunene Sauherad og Bø slås sammen er tanken at dette teamet skal utvides. Per er også med i styret for Sauherad demensforening, der man legger til rette for kursing av pårørende og møter og turer for mennesker med demens.

-is-



EVENTYRMOST

Vant 1. og 2. premie
i NM 2016

Åpent etter kl. 17.00

Velkommen innom!

Karine & Anders

Nyhussvingen 28, Tlf. 909 40 728

Velkommen!

Forestilling om Keith Grant og kunsten

Kunsten er noe elementært. Fornuften alene, slik den uttrykker seg i vitenskapene, kan ikke være menneskets hele svar på virkeligheten. Den kan ikke uttrykke alt som mennesket kan, vil og må uttrykke. Kunsten er sammen med vitenskapen den største gave vi har.

Av Ibrahim el-Hajj

I Keith Grant-atelier på Gvarv, følte jeg meg som prinsen i eventyret fra «Tusen og én natt» - han som åpner den ene forseglede dør etter den annen og som i hvert værelse finner stadig større rikdommer, juveler og edelstener. Begjærlig søker han videre for å utforske alle ukjente rom. Akkurat slik jaget jeg fra det ene maleriet etter det andre.

Keith Grant er en landskapsmaler og det nye med denne skolen var ikke at man malte verdslige gjenstander, men at man isolerte dem som verdige maleriske motiver. Hollenderne, etter Reformasjonen, var ikke de første til å legge en fisk på et fat, men de var de første som ikke gjorde den til mat for apostlene. Dette verdslige maleri er et produkt av den forsoning mellom mennesket og verden/naturen som begynte å gjøre seg gjeldende alt etter «smilet i Reims». Den religiøse kunsten forsvarte mennesket ved å knytte det til noe som var større enn det selv, til Gud eller universet. Vår tids kunst forsvarer mennesket mot skjebnen ved å knytte det til mennesket selv. Den gamle sakrale kunsten brøt

med blendverket fordi denne verden ikke var nok, fordi kunstneren ville speile en høyere og sannere virkelighet hinsides. Dagens kunstnere bryter med sanseverdenen for å markere sin egen frihet og uavhengighet.

Norges skjønnhet er en samtale mellom Himmelen og jorden, og naturen vår har alt, mer enn hvilken som helst artist våger å ønske. Men kunstneren ikke fødes av et møte med naturen, men av et møte med kunsten. Malerens første, vaklende skritt på kunstnerbanen markeres alltid av pastisjen. Enten han er autodidakt eller han går på et akademi, begynner han med - direkte eller indirekte - å kopiere sine forgjengeres verker. Mange, ja vel de fleste, kommer ikke utover denne fasen, de blir ved med å male i «tidens stil».

Keith Grant er en sann kunstner, derfor kunne han ikke slå seg til ro med andres erobringer. Geniets stil blir til i det øyeblikk kunstneren nekter å godta sine læremesters måte å se på. I opprøret, eller «bruddet», ligger kimen til kunstnerisk vekst og selverkjennelse. Den akademiske læretiden er et helt nødvendig stadium i kunstnerens

utvikling. Hvis han ikke begynte med å lære av andre, måtte han jo «oppfinne» maleriet på ny. Eleven lar seg fortrylle av den kunst han er omgitt av (Keith nevner John Constable, William Payne og William Turner). Men hans kjærlighet til forgjengerne bærer i seg spiren til fornektelse. Så snart Rembrandt har erobret sin modne stil, bryter han med sin maître, Pieter Lastman; langsomt og møysommelig arbeider El Greco seg ut av den venezianske malerstilen, hans ungdom svermeri. All stor kunst begynner med et brudd. Det gjelder like meget «barbarenes» såkalte regressive kunst som det gjelder Cézanne. Richard Wagners ord om at «den som ikke fra vuggen av - gjennom en fe - er blitt innpodet misnøye med alt eksisterende, vil aldri komme til å skape noe nytt», - det er ord som ikke minst er myntet på kunstneren.

«Verden er til for å munne ut i en stor bok», kan vi lese hos Mallarmé. De moderne, sanne kunstnerne vil forvandle verden til malerier. Keith Grant åpnet atelier-døren og gikk ut i naturen - Antarktis var blant utallige andre steder verden rundt - ikke for å etterligne den, men for å filtrere den gjennom sin egen «stil-trakt». Gud og kunstneren har dette felles at de er skapere. Men kunstneren vår nøyer seg ikke med å være den første skapers jevnbyrdige. Han vil gjøre skaperverket om igjen, forme det i sitt bilde, slik han ville gjort det om han hadde vært Gud, eller det er han ville gjort med naturen dersom Gud hadde spurt ham til råds.

«I kunsten realiserer mennesket sin urgamle guddomsdrøm».

Naturen, slik den ligger ferdig fra skaperens hånd, reiser seg mot Keith Grant som en truende skjebne, som en pinefull påminnelse om menneskets begrensning innenfor den trykkelige tausheten i disse «uendelige rom» som Pascal taler om. Kunsten hans er en anti-skjebne, en anti-nemesis, og derfor også det motsatte av en imitasjon i aristotelisk forstand, en anti-mimesis. Kunsten hans vil verken ligne eller etterligne. Den vil skape seg et stilskjema den kan stille opp både mot forgjengerne og mot den kosmiske likegyldighet. Når vi kan beundre forløperne for den moderne realisme og skaperne av rom-maleriet, en Masaccio og en Leonardo, er det ikke fordi de oppfant den teknikk som gjorde det mulig å lage et tre-dimensjonalt maleri, men fordi deres oppdagelser er uløselig knyttet til skapelsen av en stil. Virkelighetserobringen var for dem mer et middel enn et mål.

«Stillhetens stemmer» i Keiths maleri bærer bud til alle som overheadet har evnen til å åpne seg for det språk kunsten taler. Det er som han etterlyser en åndelig fornyelse. Jeg hevder at han er *homo religiosus*, med en utilfredsstilt lengsel etter det hellige - Keith kan være troende eller et barn av sin tid, som ikke kan tro, her spiller troen ingen rolle. I hans kunst er han et religiøst menneske uten noen Gud å rette sin higen mot, og som derfor retter den mot mennesket selv, eller mer presist: mot det i mennesket som over-

går det, det guddommelige i oss.

«The Single Birch in winter», et av Keiths maleri, og jeg kunne se hvorledes «Den Ensomme Bjørken» bandt himmel og jord sammen. For en underlig blanding av vellyst og sorg et slikt utmerket maleri kan skape i en! Alle de bitre minnene jeg forlengst har begravd i mitt indre, dukker opp igjen: atskillelse fra kjære venner, smilende kvinnelepper som ikke er mer, håp som har mistet sine vinger og er blitt lik sommerfugler som det ikke er annet tilbake av enn larven - og den larven hadde satt seg på hjertebladet mitt og gnagde på det.

Jeg påstår at intellektuelle er personer med et eget kall for kunsten å representere noe, enten det skjer ved å snakke, skrive, undervise eller opptre på fjernsyn. Keith Grant har sterke meninger og av en prat med ham får man sjansen til å kon-

statere at kulturen er summen av alle former for kunst, kjærlighet og tenkning som gjennom årtusener har hjulpet menneskene til å føle seg mindre slavebundet.

Anstøtsstenen er snarere min stil, full som den er av tankeprang og overraskende assosiasjoner. Men den som er villig til å overvinne slike hindringer og som blir med Keith på hans virtuose omvisningsrunde i det stille atelier, vil vende styrket og beriket tilbake. For ham vil hverken kunsten eller livet, etterpå, være helt det samme som før.

Etter besøket skrev jeg i min notisbok: Kunsten er en renselse - en korreksjon - av uren verden. I dag hadde en barmhjertig guddom fjernet furene og rynkene i mitt sinn. Jeg følte meg sterk og frisk, og mitt hjerte ble selv til bølger som fulgte havets rytme i Keiths kunstverker.

Påskedramaet i Sauherad og Nes, anno 2019

Skjærtorsdag:

Kveldsgudstjeneste kl. 19.00 i Sauherad kirke.

Vi feirer nattverd sammen og rydder til slutt alteret for all pynt. Vi feirer felleskapet rundt bordet, men forbereder oss også til den bunnløse ensomheten som vi opplever på langfredag. Hilda Sørum bidrag med vakkert fløytespill.

Langfredag:

Meditasjon kl. 11.00 i Sauherad kirke.

Vi følger Jesus' smertefulle vei til korset og døden som beskrevet i Matteus-evangeliet. Salmesangen blir ikke båret av orgelet denne dagen, til og med musikken møter sin grense og må tie.

1. Påskedag:

Morgensang kl. 08.00 i Sauherad kirke.

Oppstandelsessalmer og – tekster. Og orgelet bruser av glede over nytt liv!

1. Påskedag:

Påskedagsgudstjeneste kl. 11.00 i Nes kyrkje.

Vi synger *Det være ære, Herre over dødens makt* mens vi går mellom gravene på kirkegården, synger mange påskesalmer og samler oss om påske-evangeliet og nattverdfeiring. Martine Bøhren Engebretsen bidrar med trompet. Lise Mette Møllerbråten synger Mozarts Alleluja. Og forsangere bidrar til flott allsang. Takkoffer til menighetsarbeidet.



ORDET
etter Johannes

Tekst-leser: Tone Sæter
Cello-spiller: Ferdinand Wyller

Sauherad kirke ons. 10. april kl. 20:30
Bø kirke fre. 12. april kl. 20:30

Fri entré
men passer ikke for markreddet!

Foto: Kjetil Nyham

TAKSERING

Tenker du på salg, kjøp eller refinansiering av eiendom?

Kontakt oss for en seriøs og rask levering.

Type eiendommer: Bolig, fritid, forretning, landbruk og tomter.



Kontor: 35 95 65 00 • Mobil 907 84 247 • E-post: oddvard@byggogtakst.no • Hjemmeside: www.byggogtakst.no

Sauherad diakoniforenings temakveld og årsmøte 28. februar

-Hvis vi skal forbedre framtiden må vi forstyrre nåtiden

Sigrud Haukvik, leder av Sauherad diakoniforening, leste bibelfortellingen om Den barmhjertige samaritan til åpning på temakvelden på Nes menighetshus. Hun fortalte at hun lett tenkte på denne fortellingen når hun tenkte på arbeidet til Frelsesarmeen. Det handler om ikke å gå forbi, men å se den som er slått ut for så å gi omsorg.

Signe Haukvik Hansen er leder av Frelsesarmeens tiltak og omsorg for mennesker med psykiske plager og rus-utfordringer i Asker og Bærum. Hun orienterte om de tre hovedprosjektene til sosialtjenesten. **Værestedet** er et sted med dusj, mat og prat. **Jobben** gir tilbud om noen timer med arbeid der man får en liten motivasjonslønn. På begge disse stedene er det ikke krav om rusfrihet, men samtidig et tydelig krav om normal og skikkelig oppførsel. På **Stedet** derimot er det krav om at man ikke skal være ruset. Det er et



Signe Haukvik Haugen er leder for Frelsesarmeens sosialtjeneste i Asker og Bærum.

sted som vil hjelpe til å gi brukerne flere timer rusfrihet i døgnet, i måneden eller i året. – Det er ikke alltid så lett å sette ord på hva Frelsesarmeen driver med, sa Signe, men kort kan det kanskje sammenfattes slik:

- Være der nøden er
- Kjempe sammen med våre brukere
- Skape litt himmel på jord for dem vi møter, ved å
- Se mennesker.

-Omsorg og grenser er det som til sammen er kjærlighet.

-Vår oppgave er å se videre, se bak det vi først ser i møte med et menneske, sa Signe, og sitere Catherine Booth, kona til Frelsesarmeens grunnlegger William Booth: Hvis vi skal forbedre framtiden må vi forstyrre nåtiden!

-Det er mange som jobber for å hjelpe mennesker som sliter med rus-misbruk. Det er viktig at alle parter samarbeider, og at vi snakke opp hverandre. Vi må jobbe sammen til beste for de menneskene vi jobber for og med, enten det er NAV, Frelsesarmeen eller andre



Gjengen fra Bærum som besøkte Sauherad diakoniforenings temakveld 28. februar: Tine Bøhren (t.v.), Tone Nielsen, Signe Haukvik Hansen og Jan Tore Wold.

organisasjoner og institusjoner, sa Signe Haukvik Hansen.

Tine Bøhren møtte Frelsesarmeen for vel 10 år siden. Hun hadde da en lang «karriere» som rusbruker. -Hos Frelsesarmeen ble jeg møtt med respekt, de hadde tid til meg, og de var opptatt av hvordan jeg hadde det. De ga meg tillit, noe som gjorde at jeg etter hvert fikk tillit til dem. Gjennom møte med Frelsesarmeen har jeg fått tilbake troen på meg selv, fortalte hun. -Gjennom prosjektet der ei skulle gå til toppen på Afrikas høyeste fjell Kilimanjaro (5.895 m.o.h.) ble det laget et fellesskap, ei gruppe, som alle måtte investere tid og engasjement i, og som hjalp oss til å skifte fokus, fortalte Tine, som nå er tilsatt som miljøarbeider og erfaringskonsulent i Frelsesarmeen.

-Stedet er min sikkerhetsventil, fortalte Tone Nielsen. -Der er jeg velkommen, der kan jeg være meg selv. Tove fortalte historien om kvinnen som gikk på stranda for



Anne Ripegutulu leste diakoniforeningens årsmelding.

å kaste sjøstjernene som stormen hadde skyllet opp på land. Det var enorme mengder sjøstjerner, og en mann som så hva hun drev med fortalte henne at det kunne ikke nytte. Mengden sjøstjerner var alt for stor. Men kvinnen sluttet ikke. -Hvis jeg lytter til den enkelte stjerne jeg løfter opp for å kaste ut i sjøen, så forteller dem meg at det nytter!

-Frelsesarmeen er både en menighet og et stort sosialt arbeid. Vi jobber med å bygge bro mellom korpset (menigheten) og sosialtjenesten, fortalte Signe Haukvik Haugen.

Jan Tore Wold sang flere sanger på temakvelden.

Etter en pause med flott servering var det årsalg (der det kom inn kr. 5.000 til diakoniforeningens arbeid) og et kort årsmøte.

-is-

Kirkens Nødhjelps fasteaksjon

Fasteaksjonen er en tradisjon som strekker seg langt tilbake i tid. For over 50 år siden bestemte menighetene i Norge seg for å ha en årlig innsamlingsaksjon til Kirkens Nødhjelp sitt arbeid. Fasteaksjonen er i dag den nest største innsamlingsaksjonen i Norge, etter TV-aksjonen. Aksjonen er lagt i en tid av kirkeåret som heter fastetiden. Fasten varer i 40 dager helt fra askeonsdag, men selve Fasteaksjonen arrangeres over hele landet søndag til tirsdag før palmesøndag.



Fasteaksjonen kan gi rent vann til 175.000 mennesker hvert år

To uker før påske går rundt 40.000 frivillige bøssebærere fra 1200 norske menigheter fra dør til dør over hele landet og samler inn penger til Kirkens Nødhjelps arbeid. I tillegg mobiliseres tusenvis av nordmenn til å være med å rette søkelyset mot urettferdigheten som er årsaken til fattigdom og konflikt. Fasteaksjonen ble arrangert for første gang i 1967, og i dag er bare TV-aksjonen større i Norge. Til sammen har det blitt samlet inn 1,2 milliarder kroner til fasteaksjonen.

Fra mynter til mobil

De seneste årene har bøssebærerne opplevd at stadig færre nordmenn har kontanter til bøsene på aksjonsdagen. Derfor er det viktig at Fasteaksjonen hele tiden ligger trutt med teknologiutviklingen. Gaver gitt på sms, web, Vipps og gjennom digi-

tale innsamlingsaksjoner på Facebook, utgjør en stadig større del av innsamlingsresultatet.

Frie midler

De siste årene har innsamlingsresultatet fra Fasteaksjonen ligget på rundt 35 millioner kroner. Det utgjør omtrent en tredel av Kirkens Nødhjelps årlige innsamlingsbudsjett. Men mens mange av tilskuddene til Kirkens Nødhjelps arbeid er øremerket til bestemte formål som er avhengige av skiftende politiske prioriteringer, er gavene fra Fasteaksjonen frie midler. Dette gir organisasjonen større forutsigbarhet, fleksibilitet og muligheter til å igangsette store nødhjelpsoperasjoner når katastrofer inntreffer.

Fasteaksjonen forandrer verden

Fasteaksjonen samler inn mer enn penger. Hvert år setter vi også søkelyset på en av årsakene til fattigdom og konflikt, og hvordan beslutningstakere i Norge kan gjøre verden mer rettferdig. Det handler ofte om å formidle til dels veldig komplekse problemstillinger på en enkel måte og vise hvordan noen få enkle tiltak

kan utgjøre en stor forskjell.

Som freds- og miljønasjon med store inntekter fra olje- og gassutvinning og verdens største sparegris i form av Oljefondet, har Norge et enormt ansvar og en enorm mulighet for påvirkning. De seneste årene har Fasteaksjonen bidratt til å legge press på norske politikere og næringsliv for å kutte mer i egne utslipp, ta et større ansvar for klimatilpasningstiltak i utviklingsland, stoppe skatteflukt fra fattige land til skatteparadiser og investere mer av oljepengene i utvikling og mindre i forurensende og uetiske selskaper.

Hvorfor Fasteaksjonen?

Fasteaksjonen arrangeres hvert år i den kristne fastetiden før påske.



Bø kino viser film hver dag i Gullbring kulturanlegg i Bø.

Sjekk programmet på www.bokino.no



Se programmet og kjøp billetter på din smart-telefon. Last ned appen eBillett

fra Apple Store eller Google Play. Lik oss på Facebook og få med deg alt som skjer! Meld deg på nyhetsbrev på våre nettsider.



KIRKENS NØDHJELP
actalliance

Mange nordmenn vet lite om den kristne fasten. Andre ser på fasten som en tid der man spiser mindre kjøtt og bruker mer tid på bønn og refleksjon. Men vi i Kirkens Nødhjelp holder frem en utadvendt og aktiv faste. Den fasten Gud har valgt skal, ifølge profeten Jesaja, gjøre oss i stand til: «å løse urettferdige lenker, sprengte båndene i åket, sette undertrykte fri og bryte hvert åk i stykker, å dele ditt brød med sultne og la hjelpeløse og hjemløse komme i hus.»



Klinikk
ANGELICA
SINENSIS

- Klassisk akupunktur
- Triggerpunktbehandling
- IMS (Intramuskulær stimulering)

MEMBER AV
AKUPUNKTURFORENINGEN
www.akupunktur.no

Bøgata 28, 3800 Bø // Tlf. 473 96 166

KIWI mini
pris

KJØP KJAPT, KJØP TRYGT, KJØP BILLIG

vitusapotek+

3810 Gvarv
Telefon 35 95 54 34



RØRLEGGERMESTER A/S
HELGE KISFOSS

Telefon: 995 15 155

RØRLEGGEROPPDRAG
I SAUHERAD, BØ OG NOTODDEN

- *VI TOTAL-FORNYER DERES BAD
- *SERVICE PÅ RØR OG ARMATUR
- *BRØNNPUMPER MED UTSTYR
- *AVLØPS RENSEANLEGG
- *VARMEANLEGG

TA GJERNE KONTAKT FOR TILBUD!

NORSJØARKITEKTER AS

Strannavegen 460 3810 Gvarv tlf 35955600
post@norsjoarkitekter.no
www.norsjoarkitekter.no

Nyt et godt måltid hjemmelaget mat

ALT I UTLEVERING AV SELSKAPSMAT

Aarnes
Kafeteria as  Gunnars
Selskapsmat

3810 GVARV - TLF. 35 95 57 33

HVOR ER DETTE?

Rett svar på side 237



NORSJØ
SAG OG HØVLERI a/s

3810 Gvarv
Tlf. 35 95 54 50 • Fax. 35 95 51 38
Epost: office@norsjosag.no
Trelast - Bygningsartikler

Ønsker du hjelp til gravstell?

Vi tilbyr stellavtale for
1.300 kr pr år.

Ta kontakt med kirkekontoret!

www.Fimex.no

Utstyr til frukt og bær dyrkere

olav@fimex.no
Telefon 957 07 000

FORMIDDAGSTREFF på Nes menighetshus

På alle Formiddagstreff er det andakt, god servering, og god tid til å prate med hverandre. Noen ganger er det åresalg, andre ganger kollekt. Behov for skyss kan ringes til Nes menighetshus (tlf. 35 95 52 34) fra kl. 09.30 på treffdagen.

Tirsdag 9. april 2019 kl. 11.00 – 13.00

Tidligere utenriksminister **Bjørn Tore Godal** kåserer: 79 år etter overfallet: *Store lille Norge i en ny verden.* Andakt ved sokneprest Anne-Inger Lunner.



Bjørn Tore Godal

Tirsdag 23. april 2019 kl. 11.00 – 13.00

Vi lager en undervisningstime der vi henter fram de gamle **undervisningsplansjene.**



Tirsdag 14. mai 2019 kl. 11.00 – 13.00

Berit Malme Knobloch og Fredrik Knobloch kåserer: *Hvordan blir vi vi dem vi er?* Fortellinger fra livet. Historier, erfaringer, fortellinger, sang, dikt...



Berit Malme Knobloch og Fredrik Knobloch

Tirsdag 28. mai 2019 kl. 11.00 – 13.00

Anders Kvåle Rue forteller om Illustreringen av *Sagaverket Flatøybok.* Åresalg.



Anders Kvåle Rue

Gla'sangkveld på Solhaug.

Fredag 12. april kl.18.30 inviteres det til Gla'sangkveld på Solhaug i Lunde

Dag Arne Saltnes fra Karmøy besøker oss med sin sang og sitt gitarspill. Han er en utradisjonell forkynner som var med og grunnla MC-klubben Holy Riders. Er en av de få her i landet som trakterer verdensgitaristen Chet Atkins i Norge og har truffet og spilt med ham personlig.



I oppveksten var Åge Samuelsen en del av Dag Arne sin daglige musikk og han bruker derfor en god del sanger fra Samuelsen sitt repertoar ved konserter og møter. Hans eget kjennemerke er humørfyllt og glad forkynnelse med glimt i øyet. Budskapet og sangene med hans uformelle stil vil treffe mennesker i alle aldre og med forskjellige bakgrunner. Håper på fullt hus også på sangkvelden i år.....som i fjor!

Gunnar Ajer trakterer pianoet til allsangen. Det vil bli servert suppe, kaffe og kaker. Gratis inngang, men det blir tatt opp kollekt.

Lunde og Flåbygd sokneråd står som arrangør.

Du er velkommen til SUNDS BEDEHUS

Sangkveld

Fredag 26. april – andakt ved Leif Raustøl
Fredag 24. mai – andakt ved Martha Irene Eriksrød
Fredag 21. juni

På sangkveldene er det andakt, mye sang og musikk, kaffe og kaker og åresalg. Sangkveldene starter kl. 19.00.

Evangelievennene og Sunds Normisjon ønsker alle velkommen!

På en låve i Lunde

-Jeg har en drøm, sier Ferdinand Wyller. Kunstneren, som er bosatt på Sauar, har en hel skulpturpark samlet på en låve i Lunde. Låven er fin den, med flott utsikt, men ikke nødvendigvis det perfekte stedet for en samling skulpturer. De bør være ute der folket er. – Min drøm er at skulpturene skal stå langs pilegrimsvegen fra Nes kyrkje til Bø gamle kyrkje.

Ferdinand Wyllers skulpturpark består av ni skulpturer, tre grupper med tre skulpturer i hver. Skulpturene danner en helhet, men kan også fungere oppsplittet. Tre av skulpturene er i full menneskestørrelse, og bærer navnene «Velsignet», «Kilden» og «Forbannet». Så er det tre skulpturer der et lam er gjennomgangsfiguren: «Se meg», «Drikk meg» og «Tilbe meg». Den siste gruppen er tre livssøylor. Statuene er først formet i leire, så er de støpt i gips, og de er laget over flere år. Før de kan plasseres ut må de støypes i bronse.

-Å lage en skulptur er en lang prosess, sier Ferdinand Wyller (63) til Helsing. -Først er det en idé. Den skal bearbeides gjennom kunstnerens tanke før man kommer fra til selve håndverket. Og det man begynner å forme, kan igjen påvirke ideen! Det hele er en prosess. Som kunstner er det noe jeg ønsker å formidle gjennom min kunst. Jeg har ingen tro på «nøytral» kunst. Samtidig er det selvfølgelig helt opp til blikket som ser hva som faktisk blir sett. Det er mottakeren, betrakteren, som avgjør hva man ser. Jeg ønsker til å invitere til dialog, ikke bare mellom kunstverket og publikum, men også publikum imellom.



Kunstner Ferdinand Wyller sterkt konsentrert i en kreativ prosess.

Det står skulpturer laget av Ferdinand Wyller flere steder rundt i Norge. På Modum Bad på Vikersund har de flere, og ikke langt unna, på Haug kirkegård på Ringerike, står skulpturen «Tiden er inne». Det er en eldre kvinne som sitter og speider utover kirkegården. Den samme skulpturen står også ved et sykehjem i Stavanger. Før den fikk permanent plassering sto den utstilt ett år på Aker brygge i Oslo, og har også vært med på en sommerutstilling i Patmos skulpturpark på Akkerhaugen. Utenfor Villa Fløyen i Skien står en skulptur av Carl Stausland, Skien tidligere ordfø-

rer, Stortingsmann og grunnleggeren av Skien handelstandsforening. Selvaag Gruppen, kjent for sine mange boligprosjekt, har gjennom mange år ønsket å utsmykke sine boligområder med skulpturer, og har kjøpt flere av Ferdinand. Blant annet er det laget en Peer Gynt-park ved et av boligprosjektene på Løren i Oslo. Der har Ferdinand en skulptur som viser Peer som skreller løken. Men Nordstrand-gutten Ferdinand, som for 10-15 år siden slo seg ned på Sauarberget, har også ting utenfor Norges grenser. I Bosnia står det en byste av Henrik Ibsen.

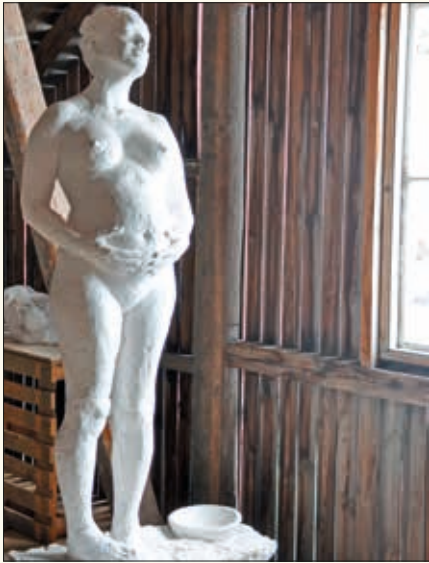
De tre helfigur-statuene i skulpturparken på låven i Lunde viser en høygravid kvinne, to unge mennesker, og fortvilt person der det meste er gått i stykker. -Den gravide, skulpturen som bærer navnet «Velsignet», er en skulptur jeg har laget til kvinnens pris. I kunsthistorien finnes det få, om noen, skulpturer av gravide. Det er en selvfølge at generaler og soldater som tar liv kommer på sokkel. Men det er altså ingen statuer av dem som gir liv, som skaper livet. «Kilden» er en skulptur der to unge, tydelig forelskede mennesker, sitter mot hverandre. Kanskje dette kan være et bilde på ekteskapet mellom Bø og Sauherad? Kilden handler også om reproduksjon og seksualitet. Jeg tenker at den kan brukes i en pedagogisk sammenheng, der grupper eller skoleklasser samles rundt skulpturen i en god og trygg ramme som naturen selv inviterer til for å snakke om seksualitet. Skulpturen ønsker å formidle respekt for den kraften og



Kilden.

det mirakel som seksualiteten er, og ærbødighet overfor det de to forvalter sammen. Det handler ikke bare om kropp, men også om den gnisten som er mellom disse to menneskene. I våre «MeToo-tider» skulle denne skulpturen være ekstra aktuell. «Forbannet» viser et menneske der livet er gått i stykker, et menneske i en dyp livskrise. Her er det mye smerte og fortvilelse. Kanskje handler det om ensomhet og død, - to av vår tids tabuer, sier Ferdinand.

Trilogien med «Lammet» i sentrum, reflekterer og fullender en urgammel idé. Den er på en måte er innfelt i vår eksistens, og dreier seg om at man kan tilegne seg egenskapene til et dyr ved å drikke blod fra dette dyret. Drikk man blod fra en løve vil man bli like sterk og modig som løven. Den som drikker blod



Velsignet.

fra lammet vil tilegne seg lammets uskyld og renhet.

«Livssøylene» skal komme rett opp fra jorda og beskrive menneskets kamp for tilværelsen, - der det vibrerer mellom himmel og jord. Her beskrives kamp, men også omsorg og tilstedeværelse. I det en øyeblikket ser vi en kvinne som tar seg av sitt barn. Senere ser man et rollebytte ved at guttebarnet har blitt voksent, og nå er den som har omsorgen for sin gamle mor.

-Min kongstanke er at skulpturene skal stå langs pilegrimsleden mellom Nes og Bø. Det er en vakker trasé i frodig natur. Store deler av ruta går man langs rennende vann, - det er som om livet strømmer mot den som vandrer. Ved å plassere skulpturene lang pilegrimsleden vil det skape et flott samspill mellom natur, skulptur

og kultur. En slik skulpturpark unnfanget av en person får en helhetlig idé som binder alt sammen. Jeg tror ikke det finnes noe lignende i Norge. Og jeg tror at en slik tydelig helhetstanke kan fram-provosere andre tydelige ideer. Uansett tror jeg de fleste vil kunne kjenne seg igjen i noe her. Og gjenkjennelse kan gi trygghet, og gi en felles referanse for samtale i virkelighetens verden.

-Jeg håper at denne skulpturparken kan føre til at man går mer i dybden på de eksistensielle spørsmål, - sier kunstneren videre, og stiller samtidig en rask samfunnsdiagnose: Mye av dagens kunst er dypt konservativ i det den bare reflekterer den rastløse, abstrakte, relativistiske og flytende tidsånden. Man tenker innovasjon og nytenkning for innovasjonens og nytenkningens egen skyld. Men alt dette er fundamentert på vår tids treenige gud: kapital, teknologi og begjær i uskjønn forening. Gravditet, seksualitet og omsorg representerer derimot et helt annen virkelighet, - en virkelighet som stikker kjepper i hjulene for kapitalismens, teknologiens og det rene begjærrets fanatiske ide om økt hastighet og økt konsum. Både gravditet, barn og sann seksualitet roper derimot på livets egenverdi, - på kjærlighet, fred, - og tilfredshet med det man faktisk har, - sier kunstneren fra Sauarberget, en kunstner som også arbeider med andre kunstneriske uttrykk, blant annet gjennom cellospill og bilder skapt på treplater med flammer og sandpapir.

-is-

Aktivitetsplan for Bo- og Aktivitetssenter «STUGO» April 2019

* «Kurs i nettbrett, PC/mobiltelefon»: Mandager kl. 09.30 – 11.00:

Innføring i bruk av nettbrett/PC og mobil. Alt fra å søke på nett, behandle bilder, lese mail m.m. Ta med deg eget, eller så kan du låne her når du er på kurs. Ledes av Aktivitetsleder med frivillige.

*Aktivitet med studenter fra USN: Mandag kl. 11.15 – 12.00:

Lavterskel tilbud. Treningen blir tilpasset funksjonsnivået. Bevegelse, styrke og balanse i fokus.

* «Håndverksted for Eldre»: Tirsdag KL 1030 – 1230:

Frivillighetsarbeidet blir arrangert av Kreative Kari Nauff. Her blir det alt fra tegning, maling, decoupage, stofftrykk, syng m.m. Dette er ett gratis tiltak bare å møte opp (Utgår når det er «lyst på livet»)

*KaffeStugo: Tirsdag, onsdag og fredag kl. 10.30:

Salg av dagens godbit. Ta gjerne med deg venner / familie på kafe` besøk

*Bingo: Onsdag og fredag kl. 11:45:

Tallspill - dette koster 10 kr pr brett, vi spiller tre omganger – her er det full fokus på å få en og to rekker- som gir gevinst.

* EVELYNS MAGASIN: Tirsdag 2. april kl. 10.30:

Kommer de fra Seljord og vi gjør da om Aktivitetssenteret til en «kleskafé` butikk» Velkommen!

*Andakt: Torsdag 4. april kl. 10.30: Andakt med sang og musikk av diakon eller prest og organist.

* «KINO -Aften»: Fredag 5. april kl. 17.00

inviterer Karin Cintelli til kinoaften. Det blir «Fjols til fjells» som er en Norsk klassiker. Velkommen!!!

* «Lyst på livet»: Tirsdag 16. april KL 10.30:

Sesongavslutning på livskafé`. Tema denne tirsdagen blir det repetisjon av det vi har vært igjennom .Det blir også en omvisning av det nye treningssenteret for eldre. «Lyst på Livet» har sesongoppstart, september 2019. Ta kontakt med Merete P Schei. 901 56 021.

* Møtepunkt aktivitet «Quizhjørnet»: Torsdager kl. 10.00:

Fokus på det mentale og sosiale- hjernetrim i fokus. (Utgår når det er andakt).

*Pensjonistmøte: Torsdag 25. april kl. 14.30:

Pensjonistforeningen inviterer til fellesmøte. Her blir det aktivitet, sang og interessante forelesninger m.m , foreningen kommer en gang i måneden. Foreningen ønsker nye og gamle medlemmer hjertelig velkommen.

Fastelavnssøndag med karnevalgudstjeneste

Søndag 3. mars var fastelavnssøndag og ble feiret med karnevalgudstjeneste på Nes menighetshus. Mange mennesker, noen i fargerike kostymer, møtte fram. Og etter gudstjenesten var det bollefest!



«Vi gir hverandre hender, for venner er vi nå, og lager ring om alteret, i midten skal det stå».



«Prekenen» var ved bananen Sindre og sykepleieren Martin. De snakket om at fastetid er en tid da man kan legge bort noe for i stedet å gjøre noe annet. Kanskje kan man legge bort gotteri, TV og iPad (og lekser ble det foreslått fra en i forsamlingen), og i stedet bruke tid til lek, samvær og Jesus-fortellinger.



Anne-Inger snakket varmt for bruka av heftet Superhelt i fastetiden fra Kirkens Nødhjelp.



Sokneprest Anne-Inger Lunner ledet gudstjenesten.



Et fargerikt fellesskap.



Og som seg hør og bør var det bollefest etter gudstjenesten.



Kan det tenkes noe bedre enn boller med krem?



Selv soknerådsleder Tora var klar til karneval!



På karnevalet var det folk i alle aldre, helt ned til éi uke!



Også for sjørøvere er det aller trygges på bestefars arm.

Konfirmanter i Sauherad og Nes våren 2019

Sauherad kirke lørdag 4. mai

kl. 11.00

Ovidia Gulla

Håkon Høgetveit Haugen

Sofia Ingebretsen

Jonas Odden Kåsin

Olve Mælen Oskarsen

Elin Nordskog Rønningen

Ole Martin Hagen Søhol

Nes kyrkje lørdag 11. mai

Kl. 11.00

Sasja Avedisian

Anund Darrud

Erlend Haugerud

Kenneth Andre Neve Haugen

Tilde Grendahl Holmvik

Sondre Askildt Langkaas

Paw Ner Moo Naing

Kl. 13.00

Kristoffer Oredalen Lydersen

Eirik Flåtin Orekaasa

Kathrine Røyneberg

Terese Svalebjørg Slovik

Hedda Tresland

Kristine Ødegården Vegheim

Henrik Aarnes



Nytt advokatfirma i Bø!

ADVOKATENE
Kåsa & Nilsen

Tlf. 35 95 35 00
telemarksadvokatene.no

Formiddagstreff



Tirsdag 26. mars deltok pastor, sanger og humorist Trygve Wikstøl fra Skien på Formiddagstreffet på Nes menighetshus.



På formiddagstreffet 12. mars hadde Rolf Axelsens Lie (klaver og fortelling), Grete Hasselgård Sele (sang og fortelling) og Anne Øvrebø (opplesing) et opplegg om Lina Sandells liv og diktning. Det er en fortelling med mye dramatikk, sykdom, svingninger, - og stor tro.

KRAFTTAK FOR SANG

ET RIKERE LIV, ET RIKERE LAND GJENNOM SANG!

Stem opp ein sang !

Det er med stor glede eg er Forsangar i Sauherad syngande kommune og til stadighet stemmer opp ein sang. Når da folk i alle alderar syng med meg, blir det mangfoldig glede. Kanskje nokon opplever at det er «sang-tvang» i denne bygda, når me til og med syng ute i Gamlegata på Gvarv i tett snøvær, som nå sist på Sauheraddagen. Eller når me syng oss gjennom 17. mai toget, slik me har gjort dei siste to åra. Uansett har sangen ein synleg virkning på alle. Den er ei smittsam glede, så me kan ikkje la være å dra på smilebandet. Eg er så heldig at eg får syngje sammen med ulike folk i bygda gjennom heile veka og møter dermed mange åpne og smilande andlet.

Når eg skal ta imot folk på Evju Bygdetun møter eg dei alltid med ein sang. Eg har erfart at det er den aller beste måten å få kontakt på. Sist veke fekk eg helsingar frå Kenya gjennom varaordfører Alf Rose Sørgaarden, frå ei gruppe som besøkte Evju Bygdetun i mai 2015 – dei minnest enda opplevinga med «the singing angel».

Etter Sauheraddagane inviterte me gode hjelparar i MAST til dugurd som takk for godt arbeid med snørydding og tilrettelegging. Det er alltid positivt å møtast rundt eit matbord og praten går enda bedre på ulike språk om me syng ein sang først. Med syn og duft av mat til klapp og sang fekk både norsk-talande og arabisk-talande ei felles oppleving gjennom sangen; Jenter og gutar, nå må



de eta mykje mat, frå jorda og dyra, her er nok på alle fat! Fleire av karane har koner som lagar mat på Kafe Mama og me skal snart møtast for å planlegge mat og sang til familiedagen; «Mangfold i Midt-Telemark» torsdag 6. juni på Evju Bygdetun. Da håper me mange kan møtast til mangfoldig glede gjennom å dele sine matskikkar og stemme opp sine sanger sammen.

Oppstemt helsing frå
Jorid Forsangar

Midt-Telemark kirkelige fellesråd

Sammenslåingen av kommunene Sauherad og Bø til Midt-Telemark kommune vil også påvirke den kirkelige organiseringa. Fra 1. januar 2020 vil det fortsatt være to sokn: Sauherad og Nes sokn og Bø sokn. Men det blir ett fellesråd: Midt-Telemark kirkelige fellesråd. Det skal fortsatt være to kirkekontor: ett på Nes menighetshus på Gvarv og ett lokalisert i Bø. Nå jobber den kirkelige fellesnemda med å finne gode ordninger for framtida. Martin Stærk er ansatt som prosjektleder for sammenslåingsprosessen, og som kirkeverge i Midt-Telemark kirkelige fellesråd.

-Midt-Telemark kirkelige fellesråd får arbeidsgiveransvaret for alle kirkelige tilsatte, med unntak av prestene. Videre får de ansvaret for kirkegårdsdriften og gravferdsvirksomheten. I den nye kommunen er det fire kirker og tre kapell som vil være fellesrådets ansvarsområde. Menighetshuset på Gvarv derimot er organisert som en egen stiftelse, så her blir det en leieavtale i forholdt til kirkekontor. Fellesrådet vil også ha ansvar for økonomien, både budsjettering og regnskap, sier Martin Stærk til Helsing.

-I den kirkelige fellesnemda arbeider vi nå med en bemanningsplan. Hvordan skal vi best organisere arbeidet med de ressursene vi har tilgjengelig. Enkelt sagt så jobber vi med å finne ut av hvem som gjør hva når. Det dreier seg for eksempel om kirkelige handlinger, kirkegårdsdrift og kirkekontor. Videre skal vi ta standpunkt til økonomiplan, både de årlige budsjettene og en langtidsplan for de neste fire år. På en del områder kjøper vi tjenester av kommunen, og vi jobber nå med det som heter en tjenesteytingsavtale mellom Midt-Telemark kommune og Midt-Telemark kirkelige fellesråd.

-Sokneråda vil fortsatt ha ansvaret for planlegging og gjennomføring av alt menighetsarbeid: gudstjenester, diakoni, trosopplæring, konfirmantopplegg, konserter og kulturarbeid, ungdomsaktiviteter og menighetsblad for å nevne



Martin Stærk er tilsatt som prosjektleder for sammenslåingsprosessen fram mot Midt-Telemark kirkelige fellesråd, og kirkeverge samme sted fra 1. januar 2020.

noe.

-Jeg tror at man i utgangspunktet ikke vil merke så store endringer. Men jeg håper at man etter hvert vil merke at det er ett lag, og ikke to, som skal bygge menighet i begge sokn. Vi ønsker å utvikle samarbeidet. Det skal som sagt fortsatt være to kirkesentra der man gjerne må komme på besøk. Kontakter man kirka via telefon er det ikke sikkert hvilket kontor man kommer til, det kommer an på hvordan kontortjenesten blir organisert. Men man skal uansett møte en person som kan gi hjelp, sier kirkeverge Martin Stærk.

-is-

Vil vera budd til du kjem

Har gnidd glasa
til dagen utanfor
speglar seg i dei
Har fylt olje på lampa
og talt perler
på rosenkransen
Du er her snart
om du har sett sakene att
Dei trengs ikkje
Mindre og mindre
er viktigare no
Innsnevringa er begynt
Me visste det måtte komme
men det er venterom på stasjonane
Du kjem den vegen
og da vil eg vera budd.

Liv Holtskog
i diktsamlinga *Skurdsong* (1971)

GAVER TIL HELSING

Gaver kan nå Vippses direkte til Helsing.
Søk opp: Helsing eller # 97925

TRENGER DU NOEN Å SNAKKE MED?

Ring eller skriv. Vi er her. Alltid. kirkens-sos.no



SOS
MELDING

SOS
22 40 00 40

SOS
CHAT

KIRKENS
SOS

Konsert på Gunheim skule torsdag 11. april 2019 kl. 19.00 Telemark Messingkvintett og Sigrid Aase



Gunheim Vel vil arrangere konsert på Gunheim skule torsdag 11. april kl. 19.00 med Telemark messingkvintett og Sigrid Aase.

Vi kaller konserten **Franske fristelser**. Det blir kjente sanger av Edith Piaf m.m.

Torbjørn Blichfeldt Dyrland har samtidig salsutstilling av egne bilder, se: www.dyrlandfoto.no
Han er spesielt opptatt av motiv fra norsk natur. Tema for denne utstillinga er Midt-Telemark og Haukeli.

Dørene åpnes kl.18.30, og det blir kafé med kaffe og kaker.



TELEMARK
BEGRAVELSESBYRÅ

NORHEIMS EFTF. AS
JARL OLAV RUGTVEIT

Bø-Sauherad-Nome
Distriktets begravelsesbyrå siden 1972.

Døgnvakt
35 95 52 80
41 60 38 40

begravelsesbyraaet@online.no

Eget gravsteinverksted
For ny gravstein, gravering,
rens eller restaurering.

Frivilligsentralen i Sauherad setter redesign på agendaen



Hanne-Lene til venstre, her på 10-årsjubileet til Moods of Norway i Oslo spektrum.

Frivilligsentralen går til innkjøp av symaskiner og satser på kurs innen søm og redesign av gamle tekstiler.

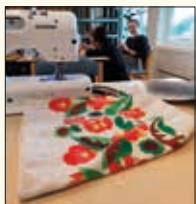
Pilotkurset som starter tirsdag 26.mars går over tre dager (3. og 24. april) og holdes for ungdomsskoleelever.

Kurset starter med innføring i bruk av symaskin. Så syr de sitt eget handlenett og hårstrikk, også kalt «scrunchies», av gamle gardinger og sengetøy. Videre skal de sy seg et plagg av gamle tekstiler.

Klesdesigner med på laget

Hanne-Lene Halsen som jobber på Sagavoll Folkehøgskole, utdannet klesdesigner og produktutvikler, er en av bidragsyterne til redesignsatsningen. Hun og elevene hennes er noen av de frivillige som kommer til å være med på kursene.

Hun sier hun gleder seg veldig til denne satsningen og hun har mange spennende tanker om ulike kurs for ulike målgrupper.



«Sy om fra stort til smått» for småbarnsforeldre, kvelder hvor det blir fokus på å fikse ødelagt tøy, innføring i basic «sy inn og sy

opp» bukser og skjørt, i tillegg til redesignkurs for ulike målgrupper.

Redesign i vinden

Redesign er i vinden om dagen. På NRK kommer en ny sesong av Symesterskapet til høsten, og NRK er med og setter redesign på agendaen. I tillegg tror Hanne-Lene at redesign er en motvekt til den omstridte klesindustrien. «Når vi kan sy om og redesigne gamle tekstiler er vi i tillegg skikkelig miljøvennlige.» forteller Hanne-Lene. Vi syr oss produkter og klær av andres «søppel» i stedet for å kjøpe nytt. Klassisk vann-vinn situasjon.



Trenger tekstiler og frivillige

Frivilligsentralen ønsker seg tekstiler fra dere. Det gjelder spesielt gamle gardiner, ullpledd, sengetøy, skjorter, jeans og duker (spesielt med blonder og broderi). Har du noe til oss kan du levere det til Frivilligsentralen i Sauherad på Kjernehuset, Gvarvgata 51.

«I tillegg trenger vi frivillige som kan tenke seg å være med å lære bort sine sømkunnskaper», forteller Hanne-Lene. Er du god til å sy? Er dette noe du kan tenke deg? I så fall kan du ta kontakt med Hanne-Lene på mailadresse hannelenehalsen@gmail.com.

Videre oppfordrer frivilligsentralen dere til å følge oss på facebook hvor vi heter «Frivilligsentralen i Sauherad» for å få med dere når videre sykurs blir satt opp.

Gvarv og Gunheim Misjonsforening

har møte på Nes Menighetshus:

Mandag 1. april kl. 18.00

Du er hjarteleg velkommen!

DYKK I ARKIVET PÅ EVJU BYGDETUN

Velkommen til dykk i arkivet på Evju Bygdetun
onsdag 10. april kl. 19.00



Denne kvelden er det historia rundt familien **Torshøl** som blir løfta fram. I dag er husa borte og landskapet heilt endra, men gjennom bilete, notater og brev kan ein få eit innblikk i det livet dei levde på Torshøl.

Hei du!

Har du lyst til å bli med på dagstur? Det blir mandag 27. mai.

Vi kjører med buss fra Sauherad over Lundeheia, videre over Gautefall til Treungen. Der får vi omvisning i det unike museet hvor det er en samling av kjøretøy, klesdrakter, telefoner og andre ting fra starten av 1900-tallet. Vi skal også en tur med den gamle båten «Fram» på Vråvatn. Om bord får vi servert kaffe og noe å bite i. Etter båtturen spiser vi middag på det familiedrevne hotellet Straand.

Etter middag går turen tilbake til Sauherad.

Bli med da vel!

Pris kr. 1.150,-

Påmelding **innen** 1. mai til

Berith 909 85 438

Mary 408 70 216 eller 35 95 99 67

Arr.

Sauherad og Nes pensjonistlag

Skolebilde fra Moen skole

Bildet er trolig tatt ca. 1925.
Er det noen som kjenner de som er avbildet?

Ta kontakt med:
Mette Kisfoss
mette.kisfoss@hotmail.com
Tlf. 959 11 13



På tur i påsknaturen:

Ei bøn frå naturens dyr og fuglar!

Når vinteren gjeng mot slutten. Sjølv om kuldegrepet nattestid nå utover i den siste vintermånaden mars ikkje synest å ville sleppe taket, varmer sola likevel merkbar i bakkane i ly for vindtrekken.

Etter ein lang vinter på sparebluss for dei fleste ville dyra og fuglane våre, er mars månad ofte ein flaskehals å kome gjennom. Lang tid med lite mat gjennom vinteren har tæra på kreftene, og det gjeng mot tida da nye liv skal kome til verda og føre dyreslektene vidare.

Samtidig er mars og april dei månadene da mange av oss likar å trekke ut av husa våre og inn i naturen på ulike måtar for å nyte og oppleve den spede vårstemninga.

Men dette er altså tida da dyre- og fuglelivet er på sitt mest sårbare og meir enn nokon gong ikkje bør bli unødig forstyrra og skremd i den tunge og til dels djupe vårsnøen.

Ein slep eller ei gruppe skiløyparar i sakte fart gjennom skogen, heia og fjellet blir registrert av dyra på lang avstand og har god tid til å gøyme seg utan stort energiforbruk.

Men hylande og luktande snøskuterar i full fart gjennom skog og hei kan føre dyra inn i en brå og overraskande sjokktilstand, som kan gjere at mange frå før svake dyr bukkar under, eller at dei drektige hodyra kastar kalvane sine. Helikopterteljing av elg eller villrein

kjem i same kategori, og er altså ei stor og tragisk belastning på dei mange dyra som har strevd seg gjennom ein lang vinter og som fortsatt strevar i mars- og aprilvinteren.

Men dei fleste dyr og fuglar merkar saktegåande turfolk på lang avstand, slik at dei rekk å finne seg gøymestader utan å ta ut så mykje energi.

-Men tenk likevel over dette slik at dykk ikkje påfører det forsvarslause dyrelivet ei ekstra belastning på toppen av den utfordringa den lange vinteren er. Tenk over om det dykk driv med er nødvendig eller om det er rein fornøyesaktivitet. Men likevel, ha fine og omynnsfulle skiturar i påsknaturen.

Ei bøn frå ein forsvarslaus og ikkje tafelør natur !

Jon Ingebretsen

Nordagutu Sambruksanlegg

Hvis du ønsker å leie Nordagutu Sambruksanlegg til selskaper, møter eller lignende, ta kontakt med: Malin Gampedal, tlf. 480 83 346
Tor Moen, tlf. 476 72 067

Leiepriser:

- Sal, vestibyle og kjøkken: **kr. 1.500,-** med vask
- Vestibyle, møterom og kjøkken: **kr. 450,-** med vask

Midt-Telemark kommune har tre steinkirker fra middelalderen

Kirken som identitetsbygger

-Det er med andektighet, stolthet, - og en ganske stor porsjon bekymring, vi forvalter disse tre steinkirkene fra middelalderen her i nye Midt-Telemark kommune, sa kirkeverge Trond Magnus Haugen da han ønsket velkommen til seminar. – Det må ha vært stor økonomisk velstand i området, og stor tro, når man kunne bygge tre slike kirker her, med så kort avstand mellom dem.

Utgangspunktet for seminaret var penger Bø bibliotek hadde fått fra Nasjonalbiblioteket til et kulturminneseminar knyttet til kommunesammenlånga.

På formiddagen tirsdag 19. mars var en delegasjon av politikere, fra kommuneadministrasjonen, fra kirke og kulturinstitusjoner, fra Midt-Telemark museum (en overbygning for Bø prestegard, Bø Museum, Hørte Dampfarveri, Evju bygdetun og Sauherad historielag) og andre på befarung i Sauherad kirke, Nes kyrkje og Bø gamle kyrkje. Hege Sejnæs Eilertsen fra Riksantikvaren og Oddbjørn Sørmoen fra KA (Arbeidsgiverorganisasjon for kirkelige virksomheter) var med på befarungene, og de var foredragsholdere på det åpne møtet i Bø prestegard samme kveld. Bø prestegard var fullsatt, og vel så det, til dette møtet.

Hege Sejnæs Eilertsen er en av dem hos Riksantikvaren som jobber med de vernede kirkene, og hun har ansvar for kirkene i Agder og Telemark bispedømme. Hun pekte på kirkene som de mest sentrale kulturminnene, og av tanken og bevisstheten om å ta vare på disse førte til stiftelsen av Fortidsminnefore-



Kirkeverge Trond Magnus Haugen ønsket velkommen til kirkeseminar. Første stopp var Sauherad kirke.

ningen i 1844 og seinere også opprettelsen av Riksantikvarembetet i 1912. I Norge er det nå 191 kirker fra middelalderen: 28 stavkirker og 163 steinkirker. Alle disse er automatisk fredet. Totalt sett er det 1630 kirker innenfor Den norske kirke.

De første kirkene som ble bygget var såkalt stolpekirker. Disse finnes det ingen igjen av. Grunnen til det er at stolpene som bar kirka sto rett i bakken, og dermed råtnet de fort opp. Så begynte man å bygge stavkirker. Der ble stolpene plassert på stein, og var dermed langt mer bestandig. Ingen vet hvor mange stavkirker som ble bygget totalt,



I Bø gamle kyrkje orienterte kirkeverge Martin Stærk om kirkebygget.

men trolig mellom 1000 og 2000. Ut på 1800-tallet var det 100 stavkirker igjen. Samtidig bygde man steinkirker, og også kirker som ble bygget med en kombinasjon av stein og laft. De fleste steinkirkene fra middelalderen var langkirker, men her er mange varianter. Totalt sett finnes det i norske kirker 264 kirkeklokker fra middelalderen.

I 1851 kom en lov som sa at 30 % av de menneskene som soknet til en kirke skulle til enhver tid ha plass i kirka. Samtidig hadde Norge på 1700 og 1800 tallet dårlig økonomi, og vedlikeholdet av byggene var dårlig. Dette, og også andre faktorer, gjorde at svært mange kirker var i elendig forfatning. I møtet med kravet om plass var det mange som reiv de gamle kirkebyggene for å kunne bygge nytt. I Bø var det vedtak om å rive gamlekirka, noe som heldigvis aldri ble gjort.

Hege Sejnæs Eilertsen sa at hos

Riksantikvaren har de et ønske om at flere kirker skal være automatisk fredet. De ønsker et sterkt vern for alle kirker som er bygget før 1850, og de ønsker et langt strengere vern for kirkeinventar enn det som eksisterer i dag. -Nye Midt-Telemark kommune er ikke helt unik, men nesten ved at de i en land-kommune har tre steinkirker fra middelalderen, understreket riksantikvarens representant.

Oddbjørn Sørmoen er fagsjef hos KA. Han sa at det var lett å merke at mennesker i Bø og Sauherad var stolte av kirkene sine. -Gjennom de gamle kirkebyggene får bygdene her røtter til Sør-Europa og Midt-østen. Kirkebyggene setter oss inn i den store kristne sammenhengen, sa Sørmoen.

-I katolsk tid var nattverden det aller viktigste av det som skjedde i kirkebygget. Gjennom messeofferet, som presten feiret på vegne



På det åpne møtet i prestegard var det foredrag ved Hege Sejnæs Eilertsen fra Riksantikvaren og Oddbjørn Sørmoen fra KA.

av menigheten, var Gud fysisk tilstede. Det var derfor ganske vanlig at man bygde kirkas kor ferdig før man bygd skipet. Noen plasser ble kirkeskipet bygd like etter, andre stede kunne det gå noen tid. Etter reformasjonen for vel 500 år siden ble prekenen en viktigere del av gudstjenesten, og prekestolene fikk en mer sentral plass i kirkerommet, sa Sørmoen.

-Kirkebyggene ble gjerne reist på en sentral plass i bygda, gjerne på en høyde så den var lett synlig. Det som skjedde der, med gudstjenester, tidebønner og annet, skjedde på vegne av hele menigheten, også om man selv ikke var tilstede. Var man ute og jobbet på jorda, og kirkeklokkene begynte å ringe, tok man av seg lua, gjorde korsets tegn og kanskje sa fram et Ave Maria eller Herrens bønn. Som det eldste bygget i bygda er kirka helt opplagt med på å gi bygda identitet. Kirkebygget er lokalt forankret, men gir samtidig tilhørighet til Europas historie.

-I dag bygges det mange såkalte «ikke-steder». De bærer preg av vår rastløse tid og gir ingen forankring. Eksempler på dette er flyplasser og kjøpesentre. Et IKEA-bygg ser likt ut, uansett hvor i verden du er. Disse «ikke-stedene» bygges med tanke på at de skal være effektive, kunne endres raskt, og de skal være billige å bygge. Ingen reiser på tur ut i verden for å besøke et «ikke-sted». Derimot ønsker de fleste av oss å oppsøke «virkelige steder», det være seg steder man husker eller steder man ikke finner andre plasser. «Virkelige steder», motvekten til «ikke-steder», gir identitet. Kirkebygget er med på å gjøre stedet til et sted, det formidler historie og røtter, og vitner om vår felles kultur, sa Sørmoen.

-I vår tid er kirka skilt fra staten. Den prosessen er i sin avslutning. Men kirka vil være identitetsbygger, uavhengig av kirkelover og ordninger. Det er bygdas kirke, samtidig som det er felleskapets kirke. Kirka

er der som et symbol på tilhørighet og stolthet. Men kirkebyggene er ikke der sånn uten videre. Det trengs penger til å vedlikehold.

I siste del av foredraget sitt reflekterte Oddbjørn Sørmoen over forskjellig bruksområder for kirkebyggene. Det er et møtested for lokalsamfunnet, ikke bare i forbindelse med gudstjenester og kirkelige handlinger, men også i mer verdslige sammenhenger. Som eksempel på dette nevnte han valget til grunnlovgivende forsamling på Eidsvoll i 1814. Fordi kirkene, med sitt apparat, var det kunne valget skje fort og effektivt. Kirken er videre det overskridende rommet, både estetisk, liturgisk, historisk og arkitektonisk. -Etter de grusomme hendelsene 21. juli 2011 så at vi trengte kirkene som det stille rommet, et sted for reflek-

sjon, lystenning og bearbeiding. Kirkene er også et sted for kunst og kultur, det være seg konserter, foredrag, bokbad eller der forskjellige kulturer kan møte hverandre. Så er mange kirker turistdestinasjoner, sa Sørmoen. Han var skeptisk til at man tar betaling av turister for å få komme inn. -Man bør reflektere over om det at man tar betaling gjør at man gjør kirken om til museum?

-Kirkebyggene kan også sambrukes med andre kristne trossamfunn. Blant annet er det slik at mange av flyktningene, eller arbeidsinnvandrerne, er kristen, men kommer fra andre kirkelige tradisjoner enn den lutherske. Flere av disse gruppene trenger kirkerom til å feire gudstjeneste i sin tradisjon, avsluttet Oddbjørn Sørmoen.

-is-

GRENLAND FAMILIEKONTOR

Schweigaardsgt. 11, 3717 Skien

Åpningstid: kl. 08.00 – 15.00, mandag til fredag

Telefonvakt kl. 10.00 – 14.00 (onsdag kl. 10.00 – 11.30)

Telefon: 35 50 58 70

e-post: grenland.familiekontor@bufetat.no

Hjemmeside: www.familieliv.no

FAMILIEVERNKONTORET ØVRE-TELEMARK

Brøløsvegen 51, 3840 Seljord

Kontor i Seljord, Notodden og Rjukan

Timebestilling skjer til kontoret i Seljord hver dag mellom kl. 08.00 og 15.00.

Telefon: 35 06 88 50

e-post: familiekontoret.ovre.telemark@bufetat.no

Hjemmeside: www.vestfam.no

FRÅ KYRKJEVERJA

Vårdugnad

Det blir vårdugnad på kyrkjegardane følgjande datoar:

- Nes kyrkje, onsdag 24. april
- Sauherad kyrkje, måndag 29. april

Begge stader kl. 12.00 til 18.00.

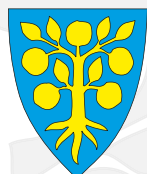
Du kan komme når du vil, og bli så lenge du vil.

Ta med rive, (og gjerne ein nabo) og hjelp oss å gjere det fin på kyrkjegardane.

Vi ber folk vere flinke til å rydde opp på gravene no etter vinteren og sortere avfallet før det leggst i dunkane eller kompostbingen. Dersom desse er fulle (noko dei blir fort på denne tida) så ber vi dykk ta med søpla heim.

Støtteretting

Dersom du oppdagar at gravstøtta du er ansvarleg for står på skakke eller har falle i løpet av våren og teleløysinga, ber vi deg ta kontakt med kyrkje-kontoret for å få retta den opp. Normalpris for dette er 625,- kr, men det kan variere avhengig av omfanget av jobben.



Sauherad kommune

I forbindelse med adressering har Stedsnavntjenesten i Språkrådet tatt opp navnesak for stedsnavnet **Sundsvalen/Sundsvaalen/Sundsvaala/Sundshvaala/Sundshvåla**. Navnesaken blir tatt opp for å få avklart riktig skrivemåte for offentlig bruk.

Etter § 4 i lov om stadnamn er hovedregelen å ta utgangspunkt i den nedarvete, lokale uttalen og følge gjeldende rettskrivingsprinsipp ved normering av stedsnavn. Skrivemåten skal være praktisk og ikke skygge for meningsinnholdet i navnet.

Skriftlig tilbakemelding om hva som er riktig uttale og skrivemåten av de uthevede alternativene ønskes innen 3 uker til: Sauherad kommune, Idunsvoll 3, 3812 Akkerhaugen eller e-post: postmottak@sauherad.kommune.no

Velkommen til Mikaelshula lørdag 25. mai 2019

Konsert med Marjit Vinjerui

Lørdag 25. mai inviteres til en spesiell helhetsopplevelse: båttur over Norsjø, mat og konsert i Mikaelshula, orientering om stedet og quiz på båtturen hjem. Det er artisten Marjit Vinjerui som inviterer. -Men det var Bjørn Arve Skjeslien som fikk ideen, forteller Marjit til Helsing.

-Jeg synes det er spennende å spille på litt spesielle steder. Jeg har holdt konsert i en lavvo og på tog, i California spilte jeg på et bibliotek og på Madeira i ei gå-gate. Det er spennende å være på steder med en særegen historie.

-Jeg ønsker at dette skal bli en helhetsopplevelse med natur, kultur og historie. Totalt vil det bli solgt 70 billetter, det er kapasiteten under tak på båten Telemarken. I Mikaelshula er det plass til ca. 35. Så når vi kommer dit blir det to konserter. De som ikke er inn i på konsert vil få servert middag. Og så bytter gruppene.

-Ved denne konserten skal jeg prøve noe nytt. I tillegg til Jan Birger Akerhaugen på gitar skal jeg ha med fiolin og bratsj. Jeg skal syng ting jeg har laget selv, men jeg har fått hjelp til å lage arrangement for denne besetningen, blant annet av Henrik Ødegaard, Anders Tefre og Jan Birger Akerhaugen. Karen Suhrke skal spille fiolin og Cecilie Anne Wilder spiller bratsj. Og selvfølgelig er det Jan Birger Akerhaugen som spiller gitar.

-Før man kommer fram blir det orientering om Mikaelshula. Historia skal få klinge der i bakhodet når man møter stedet. Og på båten hjem igjen satser vi på quiz. Selv om det er jeg som arrangerer, så gjør jeg det i samarbeid med Norsjø Hotell, og med god hjelp fra Bjørn Arve og Jan Birger. Arrangementet støttes av Telemark fylkeskommune og Regional-



Artisten Marjit Vinjerui ønsker velkommen til konsert i Mikaelshula.

parken. De likte tanken om en totalpakke som inneholder både natur, kultur og historie. Arrangementet markerer også sesongåpninga for Telemarken.

Norsjø Hotell sier i en pressemelding at de syns det er spennende å prøve ut nye konsepter. Spesielt av kulturell art. I fjor hadde vi Rockecruise med det lokale bandet Humbucker og i år er vi veldig stolte over å åpne båtsesongen for M/S Telemarken med dette helt spesielle programmet hvor Marjit står i spissen. Her er det så mange flotte elementer samlet i en pakke, at hver og en av dem er verdt en tur alene. Så dette blir en helt rå dag på Norsjø.

- Dette blir en flott mulighet til en opplevelseshelg for mange sanser her i Midt-Telemark. Kanskje er det en god anledning til å invitere venner på besøk denne helga, sier Marjit Vinjerui.

Billetter a kr. 550,- kan kjøpes ved å kontakte Norsjø Ferieland: post@norsjoferieland.no. tlf. 35 93 84 30

-is- →

Nord for Løveid sluser langs Telemarkskanalen ligger Mikaelshula - en fjellhule ca. 30 meter over vannflaten.

Ved inngangen er hula 5-6 meter høy og rommet blir større lenger innover. Hula går ca 16 meter inn i fjellet.

Mikaelshula er et resultat av dypforvitring av granittiske gneiser og den har blitt utvidet av mennesker seinere.

Hula ble brukt som kirke i middelalderen. Mikaelshula var viet til erkeengelen Mikael, som i åpenbaringen strir sammen med englene sine mot den store draken eller ormen, som blir kastet fra himmelen ned mot jorda, der den særlig holder til i fjellhuler på høytliggende steder. I den kristne kirken ble særlig kirker bygd på fjell eller i huler viet til Mikael.

En kan komme til Mikaelshula både fra vannet og over land. En kan legge til med båt ved den lille brygga ved Norsjø og følge en bratt sti opp. Eller en kan komme fra oversiden, fra Skotfoss og Dalsbygda via en traktorvei og sti fra Øvre Gisholt gård. Vær forsiktig på de bratte stiene som kan bli glatte i vått vær.

Kilde: www.geoparken.no

PÅSKESAMLING

Norsjø

Ungdomssenter

13.-14. april 2019

Vi samles rundt påskens budskap i ord og toner. Talere, sangere, ledere: Kjell Dahlene, Turid Dahlene, Ole-Andre Eliassen, Laila Eliassen og Inger-Marie Moslått.

LØRDAG 13. APRIL

15.00: Varm lunsj
16.00: Bibeltime ved Kjell Dahlene
18.30: Kveldsmat
19.30: «Påskens i ord og toner»
21.00: Kveldskos

SØNDAG 14. APRIL

08.00: Morgenbønn
08.30-09:30: Flexi-Frokost
10:00: Bibeltime ved Kjell Dahlene
12.30: Middag
13:30: Avslutningsmøte ved Ole-Andre Eliassen

PROGRAM

PRISER

Fullpensjon: 895,-. Hele lørdag: 375,-. Lunsj lørdag: 150,-. Middag søndag: 200,-. Leie av sengetøy: 100,-. Oppredd seng: 150,-. Ved påmelding vil rommene på Teletun (Rom med bad) bli fylt opp først etter «først til mølla» prinsippet, så her gjelder det å melde seg på tidlig.

Påmelding til Norsjø Ungdomssenter: Tlf.: 35 95 82 77. E-post: norsjo@nlm.no

Norsjø **DETTE SKJER PÅ NORSJØ**
Ungdomssenter



KONSERTER

7. juni kl. 19.00: Konsert med Emilia Lindberg

Åpnet for alle. Arrangør: Norsjø Ungdomssenter/Mediegruppen Grenland.
Gratis adgang.

8. juni kl. 18.00: Aage Samuelsen kveld

Åpnet for alle. Arrangør: Norsjø Ungdomssenter/Mediegruppen Grenland.
Gratis adgang.

7. juli kl. 19.00: Konsert med Arvid Pettersen

Åpnet for alle. Arrangør: Norsjø Ungdomssenter. Inngang 200,-

ARRANGEMENTER

13. - 14. april: Påskesamling

Åpnet for alle. Arrangør: Norsjø Ungdomssenter

Vi ønsker alle hjertelig velkommen til møter fra lørdag til søndag i palmehelgen.

Årets taler er Kjell Dahlene, i tillegg blir den en del sang og musikk.

Påmelding til Norsjø Ungdomssenter via e-post norsjo@nlm.no eller telefon 35 95 82 77.

7.- 9. juni: Sang og pinse

Åpnet for alle. Arrangør: Norsjø Ungdomssenter/Mediegruppen Grenland

Vi ønsker alle hjertelig velkommen til konserter og møter fra fredag, lørdag til søndag i pinsehelgen.

Årets bidragsyttere er bl.a. Emilia Lindberg, Judith Myrseth, Martha Iren Eriksrød m.fl.

Påmelding til Norsjø Ungdomssenter via e-post norsjo@nlm.no eller telefon 35 95 82 77.

30. juni - 4. juli: Aktive sommerdager

Åpnet for alle. Arrangør: Norsjø Ungdomssenter/NLM region sør

Dag og kvelds arrangementer for små og store.

30. juni: Familiefest med Linkus

1. juli: (Dag) Tur til Sommarland. Show med Linkus og Bøveren
(Kveld) Basar med Linkus som gjest

2. juli: (Dag) Tur til Norsjø Golfpark med golf og fotballgolf
(Kveld) Sommerfest

3. juli: (Dag) Tur med MS Telemarken fra Lunde til Akkerhaugen
(Kveld) Konsert med Arvid Pettersen

4. juli: (Dag) Tur til Vemork og Krossobanen
(Kveld) Sangkveld

Påmelding til Norsjø Ungdomssenter via e-post norsjo@nlm.no eller telefon 35 95 82 77.

BØNNEMØTER

Hver mandag kl. 06.30

Åpent for alle. Arrangør: Norsjø Ungdomssenter.

Vi kommer sammen for å be for stedet, bygda, kommunene, næringsliv og det som Ånden leder oss til. Alle er hjertelig velkommen – Ses i øvresalen på Norsjø.

For mer informasjon se våre hjemmeside: www.norsjo.no

Mads Gilbert hos Midt-Telemark seniorlæring

Mandag 25. februar hadde Midt-Telemark seniorlæring gleden av å ønske velkommen til foredrag med Mads Gilbert i Storsalen på Gullbring. Nesten 200 personer kom for å høre Gilbert. Til daglig arbeider han som klinikkoverlege ved akuttmedisinsk avdeling ved universitetet i Tromsø (som for øvrig er vennsby til Gaza by). Gilbert er kjent fra dokumentarserien 113 på NRK – og ikke minst fra sitt mangeårige solidaritetsarbeid blant palestinere på Gazastripen, denne smale, drøyt 40 km lange landstripa som ligger inneklemt mellom Middelhavet, Egypt og Israel.

Og det var nettopp situasjonen på Gazastripen som var tema for foredraget hans denne mandags-formiddagen.

Gilbert er en glitrende foredragsholder, og forsamlinga fikk et engasjert – og ikke minst interessant – foredrag. I formidlinga brukte Gilbert bilder og små filmsnutter, men først og fremst det levende ordet. Han veksla mellom generell informasjon og fortellinger om enkeltskjebner – som for eksempel den om lille Samar som var blitt skutt av israelske soldater, og ble lam fra livet og ned. Hun og familien hennes var blitt beordra ut av huset sitt av soldatene. Faren hennes gikk ut først, med et hvitt flagg i hånda. En av soldatene åpna ild mot barna, og to av Samars søsken overlevde ikke de israelske kulene. I dag lever Samar i Belgia sammen med foreldra sine, men er lenka til en rullestol for resten av livet.

Fra 2006 til 2014 har det vært 4 store israelske angrep på Gaza, fortalte Gilbert. I disse angrepene har 2.251 palestinere blitt drept – hvorav 551 barn. Hele 1.100 palestinere har blitt såra. Gilbert mente at Gaza har vært utsatt for hva han kalte «en middelaldersk israelsk blokade» i 12 år. 2 millioner palestinere er fanga på et lite område, ute av stand og mulighet til å flykte noe som helst sted. Dette gir seg også dramatiske utslag i levekår: I Israel er forventet levealder 82,5



år, i Gaza er den 74,2 år. Sammenligna med Israel er også barnedødelighet i løpet av første leveår langt høyere i Gaza. I Israel ligger barnedødeligheten på 3,4 i gjennomsnitt per år, mot 16,6 i Gaza. Antall kvinner som dør i barsel er 3,4 i gjennomsnitt i Israel, mot 45 i Gaza.

Palestinere i Gaza har ingen luftvern sirener, ingen tilfluktsrom, absolutt ingen steder å rømme når de israelske bombene faller. Sterke filmklipp viste hvordan bomber på kort tid ødelegger store boligblokker og fører til død, frykt og fortvilelse blant palestinere – ikke minst blant barna. Derfor mener Gilbert at Israel er et av verdens mest brutale okkupasjonsregimer. Han har reist og jobbet i flere andre okkuperte land, men han har aldri opplevd slik systematisk og umenneskelig undertrykking som i Gaza.

Mads Gilbert har i flere perioder med krig og konflikt jobba på palestinske sykehus. Han skildra situasjonen når døde og sårede kommer til sykehuset etter et bombeangrep, hvordan helsepersonell i

løpet av kort tid er nødt til å ta en avgjørelse om hvem de har mulighet til å gi medisinsk hjelp, og hvem som bare må legges til side for å dø. Gilbert presiserte at han ser på seg selv som en teamarbeider. Han jobber skulder ved skulder sammen med det palestinske helsepersonellet, og er ikke en vestlig hjelpearbeider som ønsker å profilere egen person eller organisasjon. Han omtalte palestinske ambulansesjåfører, sykepleiere, legestudenter og leger i rosende ordelag. «Dette er mennesker som gir alt for folket og landet sitt», sa Gilbert.

Gazastripen har en ung befolkning. Gjennomsnittsalderen er 17,6 år. Barna på Gazastripen har, som alle andre barn, sine drømmer – men Gilbert har ikke opplevd å høre om hevtanker. Barna drømmer om å bli lærere, sykepleiere eller leger. De er åpne, fulle av håp om et liv i fred og frihet – men erfarer at veien til fred og frihet er lang og smertefull.

Mads Gilbert hjelper til med å utdanne palestinsk ungdom som vil bli sykepleiere og leger. En av studentene sa: «Vi kan kanskje ikke stoppe okkupasjonen, men vi kan stoppe blødningen».

Palestinere driver jordbruk – i den grad det er mulig i et land der vannforsyningen er veldig dårlig, blant annet på grunn av at gatenett og rørledninger er bombet. Pågangsmotet er utrolig. Ei palestinsk kvinne uttalte: «Vi planter. De bulldoserer åkrene. Vi planter på nytt.»

«Vi må kalibrere språket vårt», sa Gilbert. «Det som skjer mellom palestinere og israelere er ikke en vanskelig konflikt. Det er en vanskelig okkupasjon». Han gjenga også israelske offiserer, som hadde uttalt at «90 % av våre våpen treffer planlagte mål». Det må bety at når israelske bomber og raketter treffer sykehus, ambulanser, skoler og boligblokker og dreper sivile, kvinner og barn, så skjer dette med fullt overlegg, mener Gilbert.

Gilbert gjorde det klart at han ikke støtter militante palestinske grupper som f.eks. Hamas eller Fatah. «Jeg støtter ingen palestinske partier eller fraksjoner» skriver han i den nyeste boka si «Natt i Gaza» (Kagge forlag). «For meg er Gaza drømmer om frihet, men dufter av død», sa Gilbert. «Jeg støtter sivilbefolkningen. Det er like ille å drepe et israelsk barn eller en israelsk sivilist som det er å drepe et palestinsk barn eller en sivil palestiner»

«Den store marsjen hjem» er en palestinsk protestmarsj, der ubevæpnede palestinere marsjerer frem mot grensegjerdet som israelerne har satt opp på grensa mot Gaza. Noen av demonstrantene går lenger enn de andre, og tenner på bildekk og kaster stein mot de mange hundre israelske soldatene ved grensa. De risikerer mye. Israelske skarpskyttere svarer med skarpe skudd. Gilbert mente at det er åpenbart at soldatene skyter etter underekstremitetene – hofter, knær og ankler – for å spre frykt blant demonstrantene. Han begrunna påstanden med å vise skadestatistikk fra sykehus som har behandla palestinere med skuddskader.

Til slutt stilte Gilbert spørsmålet om hva vi i trygge Norge kan gjøre. Han mente blant annet at vi kan:

- Skaffe oss mer kunnskap. Ikke minst må vi kritisk vurdere informasjonen vi får om situasjonen i Gaza og på Vestbredden.
- Delta i organisert arbeid for palestinernes sak.
- Reise til Palestina, og skaffe oss direkte kunnskap om situasjonen.

«Vi må ikke glemme at det finnes en verden utenfor Bø», avslutta Mads Gilbert. «Og vi må heller ikke glemme Nelson Mandelas ord»:

«Our freedom is not complete without the freedom of the Palestinians».

Referent: Sigmunn Ytterbø

Suppedag på Sunds

Én gang i måneden arrangerer Sunds bygdelag suppedag på Sunds skole. Frammøtet er bra, vanligvis er det rundt 30 matglade mennesker som kommer. De fleste er fra Sunds, men da Helsings utsendte var innom for å smake på suppa, var det også folk fra Hjuksebø, Klevarsida, Nordagutu og Akkerhaugen i tillegg til lokalbefolkningen.

Suppa var nydelig den, med erter, byggryn, gulerot, kål, kålrot og kjøtt. Det må bli godt! Og med ferske rundstykker som tilbehør. Ikke rart folket strømmer til. Og etterpå var det kaffe og kaker, - ferske, hjemmebakte kaker. Kan det bli bedre?

På suppedagen var det ikke bare fysisk tilførsel av næring. Det var noe for tanke og opplevelse også. Vi fikk høre Alf Prøysens fortelling om luftbobla i den grønne glassrute, den som gjorde at man kunne se bygda opp ned. Og det var quiz. En poste Twist i premie måtte deles mellom tre bord med samme poengsum.

Men kanskje viktigst av alt: et godt sted å møtes! Praten gikk uanstrengt. Latteren smalt i veggen. Eller den stille, litt mer fortrolige, samtalen. Og her fikk menn være menn, og kvinner fikk være kvinner., - med mannsbord og kvinnebord.

-is-



Kjøkkengjengen i full sving. Anne rører i suppegryta, under faglig tilsyn av Ingebjørg og Jenny.



Svært fristende! Og svært smakfullt!



Ett av dame-bordene.



Trolig ble mange av de store verdensproblemene løst denne formiddagen på Sunds!



Åresalget gikk strykende: pengene strømte inn og folket jublet. Men enkelte forsynte seg mer av de mange gevinstene enn andre greide.



Ikke verst å ha søskentreff på Suppedag på Sunds! Rundt ett av bora satt fire søstre Sundsvalen: Jenny, Ingebjørg, Helga og Bergit, i tillegg til Anne (t.v) og Elisabet (i midten). I tillegg satt bror Johannes ved «mannsbordet».



Sauherad og Nes Pensjonistlag

Referat fra årsmøtet i Sauherad og Nes pensjonistlag.

Årsmøtet til pensjonistlaget ble holdt på Furuheim, Gvarv den 21. februar, og foregikk oppskriftsmessig med valg av Mary Veamyhr som møteleder og Thorleif Søreid som referent.

Møtet ble åpnet med minnestund. En kortfattet årsmelding ble lest, kommentert og enstemmig godkjent. Regnskapet viste at det hadde vært et greit driftsår med fornuftig forbruk og da ble det til slutt et lite overskudd. Laget har fortsatt litt penger på bok, medlemstallet hadde økt, mest ved overføring av direktemedlemmer, men i alle fall en økning.



Torgeir Mævastaul og Gerd Meland.

Valgkomiteen hadde foreslått gjenvalg på leder, så Mary Veamyhr kunne fortsette ett år til. I styret sitter også Torbjørn Omholt som nestleder, Ingebjørg Moen som kasserer, Thorleif Søreid som sekretær, Rønnaug Torsholt og Dordi Dalen er styremedlem og Sigrunn Tjønn varamedlem.

Oddvar Fjellheim er revisor med Einar Kolbu som vara. Gunlaug Hem og Anni Kolbu utgjør valgkomiteen.

Deretter fortsatte medlemsmøtet med underholdning av Sundsmusikken, lapskaus fra Aarnes Kafeteria, åresalg og nervepirrende trekning. Til slutt vanket det blomster til Mary, Rønnaug og Ingebjørg som en beskjeden takk for alt arbeid som legges ned for pensjonistlaget.
Thorleif, referent.

Referat fra medlemsmøte

21. mars 2019 på Furuheim bo- og aktivitetssenter, Gvarv.

Det er styrets oppgave å sørge for at møtene blir trivelige. På dette møtet fikk de god hjelp av Gerd Meland og Torgeir Mævastaul fra Seljord. Her kom viseperlene på løpende bånd.

Mange av sangene kunne de frammøtte synge med på. Selv om en ikke husker så godt lenger, sitter de gamle sangene som spikra.

Merete bidrog med sin spesielle yogatrim.

Berith og Mary hadde vært på fylkeslagets årsmøte i Morgedal, og Berith hadde laget et godt referat. Det ble videre snakket om Sverigetur 3. april og dagsturen til Nissedal 27. mai. Berith vil ha fellestur til aktivitetssenteret i Brekkeparken 22. mai, og det blir tatt opp på aprilmøtet. Siden den faste møtedagen faller på Skjærtorsdag blir møtet en uke seinere.



Rønnaug Torsholt, Merete Schei og Ingebjørg Moen gjorde en glimrende jobb på kjøkkenet.

På kjøkkenet hadde det rutinerne paret Rønnaug og Ingebjørg stålkontroll, slik at det ble både kaffe og biteti. Om det var det vårlige været eller god underholdning som gjorde det, kanskje en kombinasjon, er uvisst, men det ble en ekstra trivelig og livlig stund på aktivitetssenteret. Mange kunne ta med seg hjem blomstergvinster og andre gevinster når avslutningssangen «Vi skal leve for hverandre» tonet ut. Vel møtt om en drøy måned!
Thorleif, ref.

Nes menighetshus

VÅRDUGNAD 2019

Vårdugnad på Nes Menighetshus blir i år **torsdag 25. april**. Vi starter kl. 09.00 og holder på utover ettermiddagen/kvelden.

Arbeidet består som tidligere i vask, støvtørring, vindus- og møbelpuss etc., evt. utarbeid som raking, opprydding m. m. dersom været tillater.

Kaffe med noko attåt serveres.

Vi håper mange har anledning til å delta. Ta gjerne med litt nødvendig utstyr.

Med hilsen
Huskomiteén for Nes menighetshus

Seniorfest på Norsjø Ungdomssenter

Hjertelig velkommen til Sauherad Diakoniforening sin årlige seniorfest **25. april 2019 kl. 17.00**

Program:

- Vi starter med 2-retters middag
- Sang og musikkprogram ved Lise Mette og Tom Arne Møllerbråten.
- Pause m/kaker og kaffe
- Åresalg
- Andakt ved kapellan Kristian Gotehus Køhn, Bø

Påmelding til

Grethe Årnes, tlf. 979 61 796,
Aslaug Torstveit, tlf. 950 92 570,
Anne Ripegutu, tlf. 468 50 702

Ved påmelding gi beskjed om du trenger skyss eller om du har matallergi.

Om musikerne og musikken:

Om oss: Lise Mette og Tom Arne Møllerbråten, begge 50 år, bosatt på Gvarv. Lise er utdannet sanger og sangpedagog, jobber i Skien og Nome kulturskole. Tom Arne jobber på Sagavoll folkehøgskole og gav i 2015 ut boka «Tro under tvil».

Det blir et variert repertoar med mange ulike genrer; alt fra norske, svenske og engelske gamle, kjente viser og salmer til mer nyere ting. Dere får også høre noen egenproduserte sanger! Temaene som kjærlighet, sorg, ensomhet, glede, tvil og tro er gjennomgående. Altså det livet på mange måter består av på godt og vondt!

Vel møtt til en trivelig kveld!



Lise Mette Møllerbråten.

SAUHERADDAGEN 2019

Lørdag 9. mars ble den årlige markedsdagen i Gamlegata på Gvarv arrangert. Dett var 25 gangen. Det hele startet med fakkelf stafetten i forbindelse med OL på Lillehammer i 1994. På markedsdagen kan forretningsdrivende by fram sine varer, politiske parti prøve å overbevise velgere, ideelle organisasjoner kan spre informasjon og samle inn penger osv. Det litt rufsete vær er får ta litt av ansvaret for at oppmøtet ikke var helt på topp i år.



Ordfører Mette Haugholt holdt åpningstalen under årets markedsdag i Gamlegata på Gvarv. Som takk fikk hun to flasker av landets beste eplemost: Augund fra Nyhuus gård. Kultursjef i Midt-Telemark kommune Hilde Pedersen overrakte takken.

Bø ungdomskorps spilte ved åpningen av markedsdagen. På en dag med litt fuktig nedbør var det godt å kunne trekke inn under tak.



Kantor Bruno sterkt konsentrert til å spille til avsyngingen av Sauherad-sangen, av Liv Holtskog og Henrik Ødegaard



Hva er en markedsdag i Gamlegata uten klubb (kompe, komle....) med kjøtt og kålrabi til, produsert av Bygdetunlaget. Og heldigvis, de har skjønnet det: det skal være sirup på!



Det var litt færre boder i Gamlegata i år. Men de politiske partiene var godt representert.

ÅRSMELDING FOR STIFTELSEN 2018

Illustrert med bilder frå livet på Evju. Fotografer er blant annet

Maria Klever Bøye og Jorid Vale

DRIFT: Garden skal etter statuttene vera eit levande bygdetun og kultursenter med mål om å ta vare på og vidareutvikle gardskulturen gjennom aktivt bruk. Selskapet er eit gardsbruk i Sauherad kommune. På garden blir det dyrka korn som leverast til FK kornforretning.

Evju Bygdetun arrangerar utstillingar, kurs, konsertar, foredrag, aktivitetsdagar og matdagar. Etter årstidene har skuleklasser faste undervisningsdagar på Bygdetunet med ulike aktivitetar i samband med gardsdrift og kulturarv i Den kulturelle skolesekken. Fleire interessegrupper brukar ulike lokale på garden til faste aktivitetar kvar veke gjennom året. Vi tek imot grupper til omvisning og servering heile året og leiger ut lokala til møter og feiringar. Bygdetunet er opent kvar dag frå slutten av juni til august med omvisning i utstillingar og matsalg.

ÅRETS DRIFT: I 2018 har Stiftelsen Evju Bygdetun vore ansvarleg for all drift på garden og bygdetunet. Museumstyrar i 70% stilling er tilsett og lønna av Sauherad kommune. Museumstyraren har nært samarbeid med administrasjonen og det frivillige kulturnettverket i Sauherad. På Evju Bygdetun er det fleire arbeidsgrupper med dugnadsfolk som utfører ulikt arbeid i samråd med styret. Vi leiger arbeidshjelp og ulike tjenester når det trengs.

KULTURFORMIDLING:

- 15 opne arrangement som konsertar, foredrag, Evjuspelet og familiedagar.
- 19 grupper til kulturformidling og servering i museumsmiljø
- 7 kurs; Sprang, Folkekor, Huldresølvvet, Hørte-anualen, Slåttekurs, Flatbrødbaking, Partering av villsau.
- Utstilling 2018: Eg fant! – metallsøkarfunn i Midt-Telemark frå folkevandringstid til nyare tid. Bygdetunlagets fotoutstilling: Evjufamilien i kvardag og fest. Sommaropent med omvisning og kafé kl.12 – 17 i perioden 18. juni til 27. juli.



UNDERVISNING:

- 11 DKS dagar (den kulturelle skolesekken) med elevar frå Sauherad (508 stk.) 5 DKS dagar Bø (170stk)
- 5 dagar med Sommarviku for barn frå 7 – 12 år (34 stk)
- 5 dagar med «Tonespråk og skribleri» inkludering i Sauherad. (10 stk)
- 3 dagar «Farmen» på Tangen frå Sagavoll folkehøgskole. (16 stk)
- 2 dagar med studentar frå USN i kulturbasert reiseliv og økoturisme. (60 stk)
- 2 dagar med Norgesskolen, teltleir på Tangen (70 stk)
- 1 dag med Samtun i Eldhuset

UTLEIGE AV GARDSHUS:

- 5 jubileumsfeiringar i Fjoset.
- 2 konfirmasjonar i Fjoset og Våningshuset
- 1 barnedåp i Fjoset
- 3 bryllup på tunet

BESØKSTAL:

35 undervisningsdagar med skuleelevar/studentar	1150 pers.
33 kursdagar	950 pers.
11 feiringar i museumsmiljø	800 pers.
19 grupper med totalt	550 pers.
15 åpne kulturarrangement med totalt	2750 pers.
Sommaråpent 18.juni - 27. juli	ca 3000 pers.
Tilsammen:	9200 pers.

AKTIVITETSGRUPPER:

Samlingsforvaltning	(3 stk kvar fredag i 38 veker)
Broderikafeen	(ca 15 stk kvar onsdag i 40 veker)
Ungdans	(ca 12 stk kvar torsdag i 38 veker)
Nes Dansarring	(ca 20 stk kvar torsdag i 38 veker)
Bryggelaug	(ca 8 stk 3 dagar i året)
Smedlauget	(ca 5 stk 3 dagar i året)
Dugnadslauget	(ca 4 stk kvar torsdag i 20 veker)
Styremøter og dugnader	(ca 8 stk 15 dagar i året)

Til sammen: 2200 brukarar

Bruk av kulturlandskapet omlag	600 brukarar
Besøk Evju Bygdetun 2018	Totalt: 12.000

SAMLINGSFORVALTNING: Guro Fosstveit, Finn Rønning og Aslaug Torstveit oppnevnt frå styret i Stiftelsen Evju Bygdetun og Nes og Saude Bygdetunlag, har dette året vidareført fotoregistreringa, rydda biblioteket, arkivert og registrert utstillingar på Evju gjennom åra og registrert 35 privatarkiv. Finn Rønning har arbeidd for å få konvertert tidlegare registreringar på Evju Bygdetun til Primus og Digitalt Museum. Dette skal kunne bli oppdatert i 2019.

SAMARBEID:

- **Nes og Saude Bygdetunlag:** tek ansvar for utvalg av foto og kulturformidling i bygdekalendarer for Sauherad som blir trykt i samarbeid med Sauherad historielag. Bygdetunlaget har også eigne kulturarrangement på Evju, lotteri gjennom året og matsalg på Sauherad-dagen og Norsk Eplefest.
- **Lokalhistorisk arkiv i Sauherad:** Evju Bygdetun har fått ansvar for å drifte dette og samarbeider med Sauherad Historielag. Leiar av styret Torstein Fosstveit, sekretær Guro Fosstveit, Kommunens representant Toril Knutson, styremedlemmer Eivind Lønheim og Peter Sevattal. Museumstyrar Jorid Vale og Guro Fosstveit har registrert all kunst i Sauherad kommune på oppdrag frå administrasjonen.
- **Midt - Telemark Museum:** stifta i samarbeid med Bø Museum ved Rita Eckbo/Finn Rønning, Bø Prestegard ved Anne Moe, Hørte Dampfarveri ved Aslaug Torstveit, Sauherad Historielag ved Eivind Lønheim og Evju Bygdetun ved Jorid Vale.
- **Fruktbygda SA:** Evju Bygdetun har vore med i bedriftsnettverket sidan starten i 2013. Dette året er museumstyrar Jorid styreleiar i Fruktbygda. Svein Torsdal og Jorid frå Evju var med på studietur til Scotland i vår.
- **Sauherad Historielag:** har fått i oppdrag å skrive Kultursoga for Sauherad. Evju Bygdetun er med i arbeidsgruppa med Guro Fosstveit og Museumstyrar Jorid.

MEDLEMSKAP:

- **Fortidsminneforreningen:** Evju Bygdetun er medlem og Museumstyrar Jorid sit i valnemda for styret i Telemark.
- **Hanen:** Evju Bygdetun har meldt seg inn i organisasjonen Hanen for gards-opplevingar. Dette året har vi fått nye foto og presentasjonsfilm gjennom Hanen.
- **Visitt Bø:** Evju Bygdetun er medlem og Museumstyrar Jorid vararepresentant til styret.

GÅVER TIL MUSEUMSAMLINGA:

- **Boksamling etter sokneprest Knud Tjomsland.**
- **Teikning av Sauherad kyrkje frå Finn Rønning.**
- **Snellestativ frå Leikvang og diverse tekstilar frå Åsta Kravik.**
- **Diverse bøker og husgeråd etter Birgit og Thorstein Vale.**

INVESTERINGAR:

Ny bio-grasklyppar til å sitte på, blei kjøpt i vår for å kunne slå tun og gangvegar utan å måtte samle opp graset. Arbeidet tek nå kortare tid.

Vi har dette året rydda kulturminne i Evjuskogen på Hørtemogane, ungsogbestanden er rydda og avstandsregulert og gardstaden i Eventyrskogen er rydda i samarbeid med AT skog.



Låven har blitt rydda og restaurert med solid golv og scene over korntørka med lagerom på begge sider. Oppryddinga er utført på dugnad og Hans Kåsa er engasjert som snekker. Tre av tak på Tangen, Våningshuset, Eldhuset, Stølbua og Uthuset på Evju har fått nye vatnbord av malma furu, skore av Rollev Flathus. Vi leigde lift av Ole Laskemoen og Hans Kåsa med hjelp av Katalin Musteata utførte arbeidet.

Bygdetunlaget har utført vedlikehald på Beltevevarstugo og kledd sørveggen. Nes Nasjonale Dansarring arbeider med finansiering for flytting av Sjodar til Evju Bygdetun. Stiftelsen planlegg brannsikket magasin og arkivkjellar under bygget. Vi har fått kr.300.000,- i støtte frå Sparebankstiftelsen DnB og kr.200.000,- i testamentarisk gave av Birgit og Thorstein Vale til dette prosjektet. Vi har engasjert arkitekt Håvard Gjernes og har fått gode tilbud frå Systemblokk og Tveito Maskin.

GARDSDRIFT:

Bonde Olav Dyrud samarbeider om korndrifta på garden og fekk god avling dette året. Harald Eika leiger beite ved Møllargutstugo til hestar og ryddar fint parkering ved vegen når vi treng det til større arrangement.

Stefany Reinhard hadde bikubar ved Møllargutstugo denne sommaren og tunet fekk to spenn honning som leige.

Dette året lånte vi 10 villsauar med 19 lam og ein vær frå Jan Olsen. Det var nesten for mange denne tørre sommaren, men dei beita godt ned kulturlandskapet.

Vi har også i 2018 arbeidd etter Skjødselsplan for Naturbeitemark og Slåtteeng, utarbeida i 2010 av Norsk Landbruksrådgiving, Bioforsk.

I samarbeid med Kulturlandskapsenteret i Telemark får vi tilskot innan Arvesølv prosjektet. Denne sommaren arrangerte vi også Slåttekurs i samarbeid med Naturvernforbundet i Midt-Telemark og Telemark botaniske forening.

Dugnadsfolk har elles utført ulikt vedlikehaldsarbeid på tak, i hus og på tunet.

Nytt sommarhus for høner blei sett opp ved bryggeisa og vi lånte høner frå Martin Ytreland på Solbakken denne sommaren.

Som tidlegare fekk vi låne kaninar frå Runaug Venås til glede for besøkande.

Torstein Sannes og Nils Angard har tatt ansvar for skuleåkeren med poteter.

Erling Furunes, Ola Kaasa, Mikkel Andreassen, Rune Nilsen og Svein Torsdal utvikla Urtehagen bak Stabburet vidare til glede for alle besøkande og nytte i matlaging på tunet.

I samarbeid med Midt-Telemark Landbrukskontor fortsatte vi integreringsprosjektet med Parsellhagar på Tangen med Erling Furunes som gardskar frå Evju. Det var to aktive dette året. Mange tar i bruk kulturlandskapet frå tunet, gjennom Evjuskogen og ned mot Tangen.

TINGHAUG: Stiftelsen Evju Bygdetun er eigar av kulturminnet Tinghaug. Dugnadslauget rydda området før Pilegrimsvandringa i mai og Reidar Brårud fungerte som tilsynsmannt utover sommaren og slo graset ved behov.

Vi har avtale med MAST i Sauherad om grasklipp og rydding av kulturminnet gjennom året.

STYRET: Stiftelsen har desse representantane; Ingeborg Jorid Vale, Torstein Sannes, Svein Torsdal og Finn Rønning. Personlege vararepresentantar er Nils Angard, Guro Fostveit, Tone Jøran Oredalen og Ola Kaasa.

ARBEIDSMILJØ: Etter vår oppfatning er det godt arbeidsmiljø og trivsel på arbeidsplassen. Garden har ingen faste tilsette. Martina Fedtke hjelper til med reinhald og servering når Museumstyraren treng hjelp til større grupper. Hanna Versto Roheim blei engasjert som omvisar også denne sommaren og Sofie Sevattal hadde ansvar for kafe og museumsalg i Eldhuset. Kim Sander Dyrud var gardsgut med ansvar for grasklipp og brøyting, lønna etter timeliste. Vedlikehald, matstell og reinhald på tunet blir utført dels med innleigd hjelp på timebasis og vidare dugnad. Det har ikkje vore arbeidsuhell dette året.

Vi har registrert om lag 5000 dugnadstimar på Evju Bygdetun dette året og Bygdetunlaget har registrert om lag 1000 dugnadstimar.



Stiftelsen Nes Menighetshus

Årsmelding 2018

Nes Menighetshus er en privat, selveiende institusjon organisert som en stiftelse.

Stiftelsens formål:

Stiftelsens formål fremgår av paragraf 1 i vedtektene der det heter:

«Nes Menighetshus skal tene som samlingsstad for all kristeleg verksemd i Sauherad og Nes sokn som er tufta på evangelisk-luthersk grunn.

I første rekke skal menighetshuset gi rom for samlinger om Guds ord, og ein skal vere serleg imøtekommande når det gjeld kristeleg verksemd blant barn og unge. Det er ein hovudtanke at heile soknet skal rekne huset som sitt og kjenne ansvar for det. Menighetshuset skal også gje plass for humanitære, sosiale og kulturelle aktivitetar, for minnesamvær ved gravferder, og for samvær i andre høve. Det avgjerande er at all aktivitet er i samvar med formålet i denne paragrafen.»

Styrets sammensetning, organisering og arbeid

Styret er stiftelsens øverste organ. Styret skal ha sju medlemmer som skal velges av Sauherad og Nes sokneråd.

Styret har i 2018 bestått av følgende styremedlemmer:

Anne Alise GjØra, Anders Kristian Rønning, Børge Severinsen, Eilef Bergan, Åge Bjørnerud, Sverre Blaasvær og Johannes Sand

Varamedlemmer: Aud Berit Tangen og Målfrid Laskemoen

Første varamedlem innkalles til alle styremøter.

Styret har konstituert seg med følgende fordeling av verv:

Styreleder Johannes Sand, nestleder Anders Kristian Rønning, kasserer Åge Bjørnerud og sekretær og brannvernleder Sverre Blaasvær.

Eilef Bergan er nøkkellansvarlig og kirkekontoret administrerer og følger opp utleie av huset.

I 2018 er det avholdt 11 styremøter og behandlet 46 refererte saker.

Styrearbeidet i 2018 har vært preget av **søknad om omdanning av Nes Menighetshus fra å være en selvstendig stiftelse til å eies av Sauherad og Nes sokn**. Både styret for stiftelsen og Sauherad og Nes sokneråd gjorde på vårparten enstemmige vedtak om å søke Lotteri- og Stiftelsestilsynet (LST) om omdanning. Samlet søknad ble sendt LST i august. LST etterspurte i september uttalelse fra oppretterne av stiftelsen. Uttalelse fra søndagsskolene i Nes og Gvarv og Gunheim misjonsforening ble sendt LST i oktober og 28. november mottok stiftelsen avslag på søknaden fra LST. Stiftelsen sendte klage på avslaget innen fristen 19. desember. Stiftelsen mottok avslag på klagen fra LST 21. januar 2019 og avventer fortsatt pr dato behandling av klagen fra Stiftelsestilsynets klagenemd. Arbeidet med omdanningen har hatt stort fokus og krevd mye arbeid fra styret.

Styret og soknerådet inviterte til åpent informasjonsmøte om omdanningsprosessen 11. juni. Sauherad kommunestyre gjorde i sitt møte 27. september vedtak om å kunne overføre låne-

garantier fra Stiftelsen Nes menighetshus til Sauherad og Nes sokn hvis det skjer en omdanning.

Styret mottok i september avslag på søknad om **momskompensasjon** for regnskapsåret 2016. Stiftelsestilsynets klagenemd imøtegikk LST sin konklusjon og vi fikk overført kr 56803 i november. På grunn av den informasjon vi satt inne med ved søknadsfrist for momskompensasjon for 2017 gjorde styret dessverre vedtak om å ikke sende søknad for dette regnskapsåret. Klage til LST førte ikke fram.

Det er i løpet av året gjort en omfattende oppgradering av **prosjektorer og musikkanlegg, utelysene** på huset er satt i stand, avvik på **elektrisk anlegg** er utbedret og det er brukt betydelige midler til dette. **Yttergang og vestibyle** er dessuten blitt malt og fremstår nå som svært innbydende.

Det ble i vår som vanlig avholdt dugnad og et stort og nødvendig vedlikeholdsarbeid ble utført.

Styret kan ikke legge stor nok vekt på hva **dugnadsinnsatsen** på Nes Menighetshus betyr. Huset er helt avhengig av dugnad i form av ukentlig renhold, maling, boning, vedlikehold på kjøkkenet, regnskap, styrearbeid, brannvernoppfølging og ikke minst givertjeneste. Dette ville styret sammen med Sauherad og Nes sokneråd vise at vi setter pris på, ved å arrangere en **frivillighetsfest** den 15. februar. Mange frivillige stilte opp til en hyggelig kveld.

Nes Menighetshus fylles daglig opp med aktiviteter for barn, unge, voksne og eldre og det er **vanskelig å tenke seg menighetens og organisasjonenes arbeid i bygda uten Nes Menighetshus**.

Mange gjør en stor innsats for at Nes Menighetshus kan være dette viktige huset også i årene framover. Dette utgjør hovedgrunn for det arbeid styret og Sauherad og Nes sokneråd nedlegger i omdanningsprosessen. Vi må sikre Nes Menighetshus for fremtiden.

Økonomi er avgjørende i den sammenheng og vi er blant annet svært takknemlig for **alle faste leietakere**; kirkekontoret, Røde Kors og LHL og **alle andre leietakere**. Styret er også glad for at Kirkens SOS har fast tilhold i kirkekontorets lokaler.

Årsmeldingen 2018 inneholder ingen kommentar om Nes Menighetshus økonomiske situasjon. Ser vi bort fra avskrivningene på huset, har Nes Menighetshus et overskudd i 2018 på kr 38.059,- etter at renter og avdrag på lån er betalt. Tilsvarende tall for året 2017 var kr 35.020. Skal avskrivningene på huset tas med som utgift, blir underskuddet for huset i 2018 på kr -66.941. Tilsvarende for 2017 ville bli kr -69.980.

Likestilling: Styret for Nes Menighetshus har i 2018 bestått av 1 kvinne og 6 menn, mens det er 2 kvinner som varamedlemmer. Styret ønsker seg flere kvinner blant sine medlemmer.

Gvarv 25. februar 2019

Johannes Sand, Eilef Bergan, Sverre Blaasvær, Anne Alise GjØra, Åge Bjørnerud, Anders Kristian Rønning og Børge Severinsen

ÅRSMELDING FOR SAUHERAD DIAKONIFORENING 2018

Styre:

Leder Sigrid Haukvik,
Kasserer Grete Skårberg Årnes
Sekretær Anne Ripegutu
Styremedlem Aslaug Torstveit
Styremedlem Arna Steen Hansen
Styremedlem Ole Arnfinn Hagen
1. vara: Grete Skårberg Årnes
2. vara: Hilde Slettemo
Revisor Kirsten Vegheim
I tillegg møter soknediakon Ivar Solbu.

Valg: Leder Sigrid tok gjenvalg og ble valgt.

Styremedlemmene Ole Arnfinn Hagen og Arna Steen Hansen stod på valg.

Begge sa ja til gjenvalg og ble valgt.

1. varamedlem: Grete Skårberg Årnes ble spurt om å stille til gjenvalg som første vara og sa ja til det. Hun ble valgt.

2. varamedlem: Hilde Slettemo ble spurt om å stille til gjenvalg og sa ja til det. Hun ble valgt.

Kirsten Vegheim ble spurt om å være revisor. Hun sa ja til gjenvalg og ble valgt.

Regnskap: Regnskapet ble lagt fram på årsmøtet og godkjent.

Aktivitet:

Foreningen har hatt:

- Seks styremøter (behandlet 37 saker)
- Årsfest
- To besøk på Sauherad bygdeheim, på Furumoen og på Furuheim
- Seniorfest på Norsjø ungdomssenter
- Etikk - kveld

Besøk på Bygdeheimen, Furuheim og Furumoen

Vi har fortsatt med institusjonsbesøk. Vi har hatt to samlinger på Bygdeheimen, to besøk på Furumoen og to besøk på Furuheim. Programmet på samlingen er omtrent slik fra gang til gang:

- Kaffe og kaker (hjembakte kaker og vi hjelper til med serveringa)
- Allsang, andakt og musikkinnslag

På adventsmøtet på Bygdeheimen hadde vi loddtrekning der alle beboerne vant. Det var populært.

Vi prøver å få til gode samtaler med beboerne.

Det er veldig hyggelig og givende å besøke Bygdeheimen, Furumoen og Furuheim. Takk til personalet som gjør det mulig å fylle stua med folk!

Fra høsten 2018 har vi hatt årets konfirmanter med på institusjonsbesøkene våre. Det har vært en berikelse. Det er flott å ha med ungdom, og det er til glede for de eldre. Det var sokneprest Anne Inger som tok initiativet til dette for å gjøre konfirmanter kjent med en side av det diakonale arbeidet i menigheten.

Annen virksomhet

Årsmøtet ble holdt på Norsjø ungdomssenter 1. mars. Sigrid ønsket velkommen til årsmøtet. Det var 44 personer til stede. Til innledning leste Sigrid fra boka "Kilden" om fiskeren Markus og hans enkle tro. En tankevekkende og relevant innledning til dagens tema. Psykiater Arne Austad talte over temaet: "Kan ulike former for trospåvirkning gjøre oss syke?" Det var et interessant foredrag som engasjerte folk. Det var mange innspill/spørsmål i etterkant. Åse Strandi bidro med vakker sang og spilte piano til. Det var god kaffepause, åresalg og mange fine gevinster.

Seniorfesten 12. april på Norsjø ungdomssenter ble vellykket i år også. 78 personer deltok. Det var servering av to – retters middag og kaffe og kaker. Sigrid innledet middagen med en hyggelig velkomst. Melumsduetten, Torbjørn Steinhaug og Klara Hansen, spilte og sang både viser, sanger og salmer og skapte en hyggelig stemning og en god atmosfære. Prost Asgeir Sele hadde en god andakt.

Etikk - kveld: 8. november hadde vi etikk – kveld på Menighetshuset.

Leder på Abildsø gård, Asgeir Føyen, hadde et engasjerende foredrag over temaet: "Hvordan møte ungdom som faller utenfor samfunnets rammer?" Han fortalte om arbeidet på Abildsø gård, om prosjektet "Skolegård" for barn og ungdom i grunnskolen og om Vg 1, tømmerlinja for ungdom som faller utenfor i vanlig videregående skole. Ferdinand Wyller hadde kulturinnslaget. Han spilte vakkert på cello. Det var servering av kveldsmat.

Blomsterhilsen: Også før jul i år var soknediakon Ivar Solbu på besøk til mange eldre med en juleglede fra Sauherad diakoniforening. Totalt ble 120 blomster delt ut. Mange setter stor pris på besøk og blomsterhilsen.

Gaver som er delt ut i 2018:

Menighetsbladet Helsing: kr 3000,-
Kirkens SOS: kr. 3000,-

Takk

Takk til alle dere som gir gaver til foreningen. Dere er trofaste til å støtte det arbeidet som utføres i dag. Vi tar også imot gode forslag til andre aktiviteter som Diakoniforeningen kan engasjere seg i. Takk til Ivar Solbu som driver et allsidig diakonalt arbeid i Sauherad.

Nordagutu 26. februar 2019

For Styret v/Anne Ripegutu (sekretær)

KORHELG

Helga 23. -24. mars arrangerte Norsjø Ungdomssenter korweekend.

Midt-Telemark Soul Children og Kids var der sammen med flere andre Telemarkskor. Korinstruktøren var Barbro Sulebakk fra Bergen. Hun hadde med seg guttebandet «GUTTA». Det var 60 sangere i alt + en del voksneledere.

Helgen bestod av øving, lek, god mat og mye smil og latter.

Korhelgen ble avsluttet med en fantastisk konsert på søndag. Midt Telemark Soul Children og Soul Kids hadde tre solister som fikk syngje på konserten: Anne, Erionda og Ingelin.

Dette var en veldig inspirerende helg for stor og små. Håper dette kan bli en tradisjon. Flott å ha en slik helg i kommunen vår.

Tekst: Martin Ytreland.

Foto: Hans Arne Gulbrandsen



Fra søndagens konsert.



Erionda fra Sauherad Soul Children var en av solistene på konserten.



fra bygdene våre

Neste nummer av Helsing

Neste nummer av Helsing, (nr. 4-2019) kommer ut ca. 8. mai. Stoff må være innlevert 24. april. (mainnummeret). Husk å sende inn 17. mai-program!

Stoff kan sendes til:

Helsing.

Kirkekontoret
Postboks 4, 3834 Gvarv
eller på e-post:
ivar@sauherad.kyrkja.no

Siste nummeret i vårhalvåret:

Nr. 5 - 19: Kommer ut ca. 5. juni. Stoff må være innlevert 23. mai. (Sommer-nummeret.)

Hvor er dette:



Bilde på side 191

Bildet denne gangen er fra FOSSLAND under Kise i Sætersbø.

Bygdeboka skriv (1988):

Eigedomen er på 35 mål dyrka innmark, 15 mål hamn og 10 mål skog. Øvre deil er den gamle husmannsplassen Innleggen. Eit anna namn er Hegnun. Jordsmonnet er leire i flatt lende. Husdyrhaldet vara til 1969. Våningshuset blei bygd i 1932, fjøset i 1933, stallet 1933 og lugo i 1933. Staden er bureisingsbruk bygd av Jon Kise. Husa på plassen Innleggen låg i ein bakkekant ned til bekken. Mellom Innleggen og husa på Fossland kallast det Hegnun. Det meste hadde vore dyrka før, men blei så bruka som hamn, og da Jon tok til å dyrka var det meste tilvaks med skog.

Slektens gang

Døpte



12. august 2018: Annea Sandvand Aase Døpt i Bø kyrkje
17. mars: Celine Dale Høgstad
17. mars: Oscar Eidissen
17. mars: Carlos Antonio Midtsjø

Døde



9. februar: Willy Pettersen f. 1949 (Gravlagt i Lunde)
16. februar: Oddvar Nyhus f. 1943
19. februar: Aasmund Landsverk f. 1930
24. februar: Rolf Johan Johansen f. 1942
8. mars: Gunhild Johansson f. 1932

Else Sagstad er død

Else Sagstad døde lørdag 23. mars, 89 år gammel.

Else var gift med Hermann Sagstad som var sokneprest i Sauherad fra 1984 og til 1991. De bodde i prestegården ved Sauherad kirke. Som prestekone i Sauherad var hun aktivt med i Prestegårdens kvinneforening.

Som pensjonist har Else Sagstad bodd i Oslo.

Else Sagstad gravlegges fra Vestre Gravlund i Oslo fredag 5. april 2019.

Menighetsblad utgitt av Sauherad og Nes sokneråd.

Helsing til Sauherad og Nes

E-post: ivar@sauherad.kyrkja.no
Redaktør: Soknediakon Ivar Solbu.
Bankgiro: 2675 51 18949
<http://www.helsing.no>
Caspersens Trykkeri AS, Vikersund.



Kyrkjeverje

Trond Magnus Haugen
Tlf. 938 55 504
trond@sauherad.kyrkja.no



Kyrkjetener

Anders Høibø
Tlf. 909 40 728
anders@sauherad.kyrkja.no



Sokneprest

Anne-Inger Lunner
Tlf. 480 61 672
anne-inger@sauherad.kyrkja.no



Kyrkjetenar

Kjetil Nyhus
Tlf. 951 74 938
kjetil@sauherad.kyrkja.no



Diakon

Ivar Solbu
Tlf. 932 85 202
ivar@sauherad.kyrkja.no



Trosopplærer

Anne Gjøre
Tlf 922 43 880
anne@sauherad.kyrkja.no



Kantor

Bruno Hageman
Tlf. 948 55 033
bruno@sauherad.kyrkja.no



Sauherad og Nes sokneråd

Leiar
Tora Skjerkholdt Aarnes
Tlf. 971 22 536
tora_s_aa@hotmail.com



DEN NORSKE KYRKJA

Sauherad og Nes sokn

Besøksadresse:

Nes menighetshus, underetasjen
Holmenvegen 46
3810 Gvarv

Postadresse:

Postboks 4
3834 Gvarv

Telefon: 35 10 11 20

Epost: post@sauherad.kyrkja.no
www.helsing.no
Kontonummer: 2675 20 38421



Gudstjenester i Sauherad og Nes

Søndag 7. april 2019 – 4. søndag i fastetida
Joh 6, 24-36, 5 Mos 8, 2-3, 1 kor 10, 16-17
Nes kyrkje kl. 11.00: Familiegudstjeneste.
Skattejakt for 6-åringar. Takkoffer til
IKO (Kirkelig pedagogisk senter)

Tirsdag 9. april 2019
Nes kyrkje kl. 21.00: Kveldsbønn med sang
fra Middelalderen.

Søndag 14. april 2019 – Palmesøndag
Joh 12, 1-13, Sak 9, 9-10, Fil 2, 5-11
Sauherad kirke kl. 11.00: Gudstjeneste.
Takkoffer til Normisjon Telemark.

Torsdag 18. april 2019 – Skjærtorsdag
Joh 13, 1-17, Salme 116, 1-14, 1 Kor 11, 23-26
Sauherad kirke kl. 19.00: Kveldsgudstjeneste
med nattverd.

Fredag 19. april 2019 – Langfredag
Matt 26, 30 – 27, 50
Sauherad kirke kl. 11.00:
Pasjonsgudstjeneste med lesing av Jesu
lidelseshistorie.

Søndag 21. april 2019 – Påskedag
Matt 16, 1-8, 1 Mos 1, 1-5 + 1, 26 – 2,2,
Rom 6, 3-11
Sauherad kirke kl. 08.00: Morgensang
Nes kyrkje kl. 11.00: Festgudstjeneste.
Takkoffer til menighetsarbeidet.

Mandag 22. april 2019 – 2. påskedag
Joh 20, 11-18, Jer 31, 9-13, 2 Kor 5, 14-19
Jønbru fjellkyrkje kl. 11.00: Gudstjeneste

Søndag 28. april 2019 – 2. søndag i påsketida
Joh 20, 24-31, Jes 45, 5-8, 1 Pet 1, 3-9
Nes menighetshus kl. 17.00: G17 –
menighetens storsamling med
gudstjeneste og kveldsmat. Takkeoffer
til KRIK – Kristen Idrettskontakt.

Tirsdag 30. april 2019
Nes kyrkje kl. 18.00: Temagudstjeneste
med konfirmantene. Takkoffer til
menighetens barne- og ungdomsarbeid.

Lørdag 4. mai 2019 – 3. helg i påsketida
Mark 6, 30-44, Salme 23, 1-6, 1 Pet 5 1-4
Sauherad kirke kl. 11.00: Konfirmasjon.
Takkoffer til Konfirmantens
Solidaritetsaksjons prosjekt i Tallinn.

Tirsdag 7. mai 2019
Nes kyrkje kl. 21.00: Kveldsbønn med sang
fra Middelalderen.

Lørdag 11. mai 2019 – 4. helg i påsketida
Joh 14, 1-11, Jes 40, 26-31, 2 Kor 4, 14-18
Nes kyrkje kl. 11.00 og 13.00: Konfirmasjon.
Takkoffer til Konfirmantens
Solidaritetsaksjons prosjekt i Tallinn.

Fedag 17. mai 2019 – Nasjonaldag
Luk 17, 11-19, 5 Mos 8, 11-14, 1 Kor 4, 7
Nes kyrkje kl. 10.00: Gudstjeneste.
Takkoffer til vennskapsmenigheten i
Viljandi i Estland.

Med forbehold om at de tekstene som brukes i
gudstjenestene, kan være andre enn de som er
oppført i denne lista.
For ytterligere informasjon,
se: www.helsing.no